

Forskrift om tilskudd til manuskriptutvikling og utdanningsrettede tiltak

Fastsatt av Kultur- og kirkedepartementet ... 2008 med hjemmel i Stortingets årlige budsjettvedtak.

§ 1 Virkeområde

Forskriften gir regler om Norsk filminstituts tildeling av tilskudd til manuskriptutvikling og utdanningsrettede tiltak over Kultur- og kirkedepartementets budsjettkapittel 334 – Film- og medieformål.

§ 2 Overordnede mål

Formålet med tilskuddsordningene er å fremme audiovisuelle produksjoner som kulturuttrykk og bidra til å oppfylle gjeldende politiske mål på det audiovisuelle området.

Tilskuddene skal bidra til kontinuerlig [og kostnadseffektiv] produksjon av et mangfold av audiovisuelle produksjoner som

- er basert på norsk språk, kultur og samfunnsforhold,
- er anerkjent for høy kvalitet, kunstnerisk dristighet og nyskapning, og
- utfordrer og når et stort publikum i Norge og internasjonalt.

Tilskuddene skal også bidra til et profesjonelt og sterkt miljø for audiovisuell produksjon i Norge.

§ 3 Forvaltning

Tilskuddsordningene forvaltes av Norsk filminstitutt. Vedtak om tilskudd etter denne forskrift er enkeltvedtak og kan påklages til Kultur- og kirkedepartementet.

Departementet kan peke ut prioriterte satsingsområder eller særskilte hensyn som skal vektlegges ved forvaltningen av tilskuddsordningene. Departementet kan også fastsette nærmere instruks om saksbehandlingen i Norsk filminstitutt.

§ 4 Definisjoner

I denne forskriften betyr

- a) *audiovisuell produksjon*, en fiksjonsfilm, dokumentarfilm eller interaktiv produksjon produsert for offentlig visning eller omsetning,
- b) *fjernsynsserier*, film i flere deler produsert for visning på fjernsyn,
- c) *interaktive produksjoner*, dataspill eller annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning.

§ 5 Kunngjøring og informasjon om tilskuddsordningene

Norsk filminstitutt skal på egnet måte kunngjøre muligheten for å søke om tilskudd etter denne forskriften. Kunngjøringen skal opplyse om søknadsfrister, søknadsprosedyrer og om hvor søkere kan innhente nærmere informasjon om tilskuddsordningene.

Norsk filminstitutt skal sørge for at søkere på en enkel måte har tilgang til nærmere informasjon om regelverket for tilskuddsordningene, søknadsprosedyrer, målformuleringer, prioriteringer, klageadgang og eventuell annen informasjon som er nødvendig for søkeren.

§ 6 Generelle vilkår

For å få tilskudd etter denne forskriften må følgende vilkår være oppfylt:

- a) Søkeren må være statsborger av og bosatt i Norge eller en annen stat som er part i EØS-avtalen.
- b) Søkeren må enten ha relevant utdanning på bachelor-nivå eller høyere, eller ha relevant og dokumenterbar filmfaglig yrkeserfaring.
- c) Søknad om tilskudd skal være datert, undertegnet og utfylt på søknadsskjema fastsatt av Norsk filminstitutt. Alle nødvendige vedlegg skal følge søknaden og alle søknadsdokumenter skal være på norsk, inkludert handlingsreferat, prosjektbeskrivelse og lignende.

§ 7 Tilskudd til utdanningsrettede tiltak

Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til et profesjonelt og sterkt miljø for audiovisuell produksjon i Norge gjennom talent- og kompetanseutvikling av profesjonelle norske filmarbeidere og filmkunstnere.

Tilskudd kan gis til dekning av utgifter til kurs, reiser og opphold knyttet til faglig utvikling, herunder

- a) kurs tilknyttet EUs medieprogram,
- b) kurs- og seminarer ved utdanningsinstitusjoner på etter- og videreutdanningsnivå og
- c) finansierte fora.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader og utmåling av tilskudd skal det legges vekt på den faglige begrunnelsen for søknaden. Tilskudd til kurs ved utdanningsinstitusjoner i Frankrike prioriteres i henhold til TROLL-avtalen.

§ 8 Tilskudd til arbeidsstipender

Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til talentutvikling og integrering av kvalifiserte fagarbeidere i den profesjonelle audiovisuelle bransjen.

Det kan gis tilskudd til arbeidsstipender, inkludert hospitering innenfor de enkelte fagområder i den audiovisuelle bransjen.

For å motta tilskudd til hospitering må søkeren legge fram en erklæring fra en relevant filmvirksomhet om at virksomheten er villig til å ta inn søkeren som hospitant på heltid.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader og utmåling av tilskudd skal det legges vekt på søkerens faglige begrunnelse for søknaden. Over tid skal minst 40 pst. av tildelingene være til hvert kjønn.

§ 9 Tilskudd til manuskriptutvikling

Formålet med tilskuddsordningen er å stimulere til utvikling av manuskripter av høy kunstnerisk og profesjonell kvalitet. Ordningen skal bidra til kontinuitet og produktivitet i manuskriptarbeidet og sikre et bredt og mangfoldig repertoargrunnlag for alle målgrupper.

Tilskudd kan gis til utvikling og fremstilling av manuskripter til film, tv-serier og interaktive produksjoner. Tilskudd kan gis frem til en produsent har tatt opsjon på prosjektet eller det foreligger et bearbeidet første versjon av manuskriptet. Tilskudd kan ikke gis til kjøp av opsjonsrett til opphavsrettslig beskyttede verk.

For å motta tilskudd må søkeren legge frem et handlingsreferat eller en prosjektbeskrivelse, samt en tidsplan for arbeidet. Dersom manuskriptet skal bygge på et litterært verk, må søkeren gjøre rede for prosjektets filmatiske intensjoner.

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader og utmåling av tilskudd skal det legges vekt på en vurdering av kunstneriske, faglige og produksjonsmessige kriterier.

§ 10 Orientering om vedtak

Når Norsk filminstitutt har fattet vedtak, skal søkeren orienteres skriftlig om dette så snart som mulig, jf forvaltningsloven § 27 og Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Vedtaksbrevet skal orientere om

- vedtaket og begrunnelsen for vedtaket, inkludert en henvisning til de reglene som vedtaket bygger på, jf forvaltningsloven § 25, og
- klageadgang, klagefrist, klageinstans og den nærmere fremgangsmåten ved klage, samt retten til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven § 27.

Ved vedtak om tildeling av tilskudd skal vedtaksbrevet i tillegg orientere om

- forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet,
- opplysningsplikt, jf. § 12, og krav til rapportering og kontroll, jf. § 13, og
- konsekvenser av eventuelle brudd på forutsetningene for tilskudd, jf § 14.

Ved utbetaling av tilskudd anses søkeren for å ha akseptert de forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet som framgår av vedtaksbrevet.

§ 12 Opplysningsplikt

Søkeren plikter å gi Norsk filminstitutt alle opplysninger som er nødvendige for å behandle søknaden, inkludert informasjon om eventuell annen støtte til samme tiltak eller prosjekt.

Tilskuddsmottakeren plikter av eget tiltak å gi melding om eventuelle endringer i forutsetningene for tilskuddet.

§ 13 Rapportering og kontroll

Tilskuddsmottakere skal innen en frist fastsatt av Norsk filminstitutt avgi rapport om bruken av tilskuddet.

Norsk filminstitutt skal sørge for nødvendig kontroll med bruken av tilskuddsmidlene. Departementet og Riksrevisjonen kan iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene, jf. bevilgningsreglementet § 10 annet ledd og riksrevisjonsloven § 12 tredje ledd.

§ 14 Sanksjoner

Norsk filminstitutt kan trekke tilbake tilsagn om tilskudd og kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd dersom

- a) tilskuddsmottakeren har brutt opplysningsplikten i § 12,
- b) tilskuddet ikke blir benyttet i henhold til forutsetninger fastsatt i vedtaksbrev etter § 10,
- c) tilskuddsmottaker på annen vesentlig måte har brutt bestemmelsene i denne forskriften eller bestemmelser eller vilkår fastsatt av Norsk filminstitutt med hjemmel i § 16.

Ved krav om tilbakebetaling kan det fastsettes rente etter lov av 17. desember 1976 nr. 100 om renter ved forsinket betaling m.m.

Dersom tilbaketrunkede midler ikke blir tilbakebetalt, kan tilskuddsmottakeren utelukkes fra tilskuddsordningen i inntil tre år. Dette gjelder også ved gjentatte brudd på regelverk eller forutsetninger som nevnt i første ledd.

Fastsatte sanksjoner må være rimelige og stå i forhold til det bruddet på regelverk eller øvrige forutsetninger som tilskuddsmottakeren har gjort seg skyldig i.

§ 15 Nærmere bestemmelser

Norsk filminstitutt kan i forskrift fastsette nærmere regler om

- a) krav til søknaden,
- b) nærmere vilkår for tilskudd til arbeidsstipender og satser for beregning av slike tilskudd,
- c) utbetaling av rater og krav til dokumentasjon før utbetaling av rater og
- d) rapportering om bruken av tilskudd. Kravene til rapportering skal tilpasses type tilskudd og størrelsen på det tildelte tilskuddet.

§ 16 Ikrafttredelse og overgangsregler

...