

Forskrift om tilskudd til utenlandske audiovisuelle produksjoner og tilskudd til distribusjon av norske filmer i utlandet

Fastsatt av Kultur- og kirkedepartementet ... 2008 med hjemmel i Stortingets årlige budsjettvedtak.

§ 1 Virkeområde

Forskriften gir regler for Norsk filminstitutt's tildeling av tilskudd til dekning av utgifter for utenlandske film- og fjernsynsproduksjoner i Norge og tilskudd til distribusjon av norske filmer i utlandet over Kultur- og kirkedepartementets budsjettkapittel 334 – Film- og medieformål.

§ 2 Overordnede mål

Formålet med tilskuddsordningene er å fremme audiovisuelle produksjoner som kulturuttrykk og bidra til å oppfylle gjeldende politiske mål på det audiovisuelle området. Ordningene skal fremme norsk kultur, historie og natur og bidra til kompetanseheving i den norske filmbransjen gjennom å legge til rette for utenlandske film- og fjernsynsproduksjoner i Norge, samt stimulere til distribusjon av norske filmer i utlandet.

§ 3 Forvaltning

Tilskuddsordningene forvaltes av Norsk filminstitutt. Vedtak om tilskudd etter denne forskrift er enkeltvedtak og kan påklages til Kultur- og kirkedepartementet.

Departementet kan peke ut prioriterte satsingsområder eller særskilte hensyn som Norsk filminstitutt skal legge vekt på ved forvaltningen av tilskuddsordningene. Kultur- og kirkedepartementet kan også fastsette nærmere instruks om saksbehandlingen i Norsk filminstitutt.

§ 4 Definisjoner

I denne forskriften betyr

- a) *kinofilm*, en audiovisuell produksjon med visningstid på minimum 60 minutter og som er produsert for visning på kino. Norsk filminstitutt kan i særskilte tilfeller beslutte at filmer med kortere lengde faller inn under definisjonen av kinofilm.
- b) *fjernsynsproduksjon*, en film produsert for visning i fjernsyn,
- c) *uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak*, et foretak som har produksjon av audiovisuelle produksjoner som sitt hovedformål og som ikke har det offentlige som hovedeier eller i vesentlig grad er knyttet til et kringkastingsforetak. Vesentlig grad

av tilknytning foreligger der ett enkelt kringkastingsforetak har eierandeler eller stemmerettigheter på 25 pst. eller mer i produksjonsforetaket. Når flere kringkastingsforetak er eiere, er grensen 50 pst.

- d) *hovedprodusent*, et uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak som er den ansvarlige part overfor Norsk filminstitutt og som kan påta seg forpliktelser på vegne av produksjonen og som fører produksjonens regnskap.

§ 5 Kunngjøring og informasjon om tilskuddsordningene

Norsk filminstitutt skal på egnet måte kunngjøre muligheten for å søke om tilskudd etter denne forskriften. Kunngjøringen skal opplyse om søknadsfrister, søknadsprosedyrer og om hvor søkere kan innhente nærmere informasjon om tilskuddsordningene.

Norsk filminstitutt skal sørge for at søkere på en enkel måte har tilgang til nærmere informasjon om regelverket for tilskuddsordningene, søknadsprosedyrer, målformuleringer, prioriteringer, klageadgang og ev. annen informasjon som er nødvendig for søkeren.

§ 6 Tilskudd til dekning av utgifter for utenlandske audiovisuelle produksjoner

Tilskudd kan gis til dekning av produksjonskostnader påløpt i forbindelse med produksjon av utenlandske fjernsyns- og kinofilmproduksjoner i Norge. Tilskuddet kan gis for kostnader som er fakturert fra norskregistrerte firmaer.

For å motta tilskudd må søkeren være en norsk samprodusent eller en norsk filial eller datterselskap av hovedprodusenten. Søkeren må dokumentere at filmen er fullfinansiert på søknadstidspunktet. Produksjonen må ha opptaksdager i Norge og norsk kultur, historie eller natur må framkomme i filmen. [Produksjonen må ha et minimum forbruk i Norge på xx 2008-kroner]. For større produksjoner vil Norsk filminstitutt også kunne stille krav om fullføringsgaranti. Søknad om forhåndstilsagn må fremmes før opptaksstart, og Norsk filminstitutt skal fastsette en øvre grense for tilskuddet til produksjonen.

[Forhåndstilsagn om tilskudd kan gis inntil bevilget ramme til formålet er benyttet].

Ved vurdering av og prioritering mellom søknader skal Norsk filminstitutt legge vekt på i hvilken grad produksjonene bidrar til formålet om å fremme norsk kultur, historie og natur, [samt kompetanseheving av den norske filmbransjen].

Tilskuddet skal tilsvare 15 pst. av regnskapsførte kostnader i Norge eks. mva. Der mer enn 80 pst. av de totale produksjonskostnadene er påløpt i Norge, vil tilskuddet bli beregnet av de totale produksjonskostnadene. Endelig vedtak og utbetaling skjer etter at produksjonen er ferdigstilt og baseres på revisorbekreftet dokumentasjon av produksjonskostnader som nevnt i første ledd.

Produksjoner som mottar tilskudd etter forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner kan ikke motta tilskudd etter denne bestemmelsen.

§ 7 Tilskudd til distribusjon av norske filmer i utlandet

Tilskudd kan gis til lansering av norske filmer på utenlandske kinoer, herunder teksting, dubbing, PR- og pressetiltak, annonsekampanjer mv. Med norsk audiovisuell produksjon menes her en audiovisuell produksjon med mer enn 50 pst. norsk eller samisk dialog, produsert av et norsk eller annet EØS-basert uavhengig audiovisuelt produksjonsforetak. Uavhengig av språk i dialogen kan en dokumentarfilm regnes som norsk hvis den omhandler norsk kultur, samtid eller historie, norske interesser i utlandet eller forhold i utlandet som vedrører norske interesser.

Distributøren plikter å opplyse om eventuelle andre tilskudd til det samme tiltaket.

For å motta tilskudd må søkeren være en utenlandsk distributør som har inngått salgskontrakt for en norsk film med et produksjonsforetak og som har en lanseringsplan godkjent av filmens produksjonsforetak og salgsagent.

Tilskuddet kan tilsvare inntil 50 % av godkjente utgifter, begrenset oppad til et beløp fastsatt av Norsk filminstitutt pr. tittel og land.

§ 8 Orientering om vedtak

Når Norsk filminstitutt har fattet vedtak, skal søkeren orienteres skriftlig om dette så snart som mulig, jf forvaltningsloven § 27 og Bestemmelser om økonomistyring i staten.

Vedtaksbrevet skal orientere om

- vedtaket og begrunnelsen for vedtaket, inkludert en henvisning til de reglene som vedtaket bygger på, jf forvaltningsloven § 25, og
- klageadgang, klagefrist, klageinstans og den nærmere fremgangsmåten ved klage, samt retten til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven § 27.

Ved vedtak om tildeling av tilskudd skal vedtaksbrevet i tillegg orientere om

- forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet,
- opplysningsplikt, jf. § 10, og krav til rapportering og kontroll, jf. §§ 11, og
- konsekvenser av eventuelle brudd på forutsetningene for tilskudd, jf § 12.

Ved utbetaling av tilskudd anses søkeren for å ha akseptert de forutsetninger for tilskudd og krav til bruken av tilskuddet som framgår av vedtaksbrevet.

§ 10 Opplysningsplikt

Søkeren plikter å gi Norsk filminstitutt alle opplysninger som er nødvendige for å behandle søknaden, inkludert informasjon om eventuell annen støtte til samme tiltak eller prosjekt.

Tilskuddsmottakeren plikter av eget tiltak å gi melding om endringer i forutsetningene for tilskuddet. Tilskuddsmottakeren kan ikke foreta vesentlige endringer i det aktuelle prosjektet eller tiltaket uten at dette er skriftlig forelagt for og skriftlig godkjent av Norsk filminstitutt.

§ 11 Rapportering og kontroll

Tilskuddsmottakere skal innen en frist fastsatt av Norsk filminstitutt avgi en rapport om bruken av tilskuddet.

Norsk filminstitutt skal sørge for nødvendig kontroll med bruken av tilskuddsmidlene. Departementet og Riksrevisjonen kan også iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene, jf. bevilgningsreglementet § 10 annet ledd og riksrevisjonsloven § 12 tredje ledd.

§ 12 Sanksjoner

Norsk filminstitutt kan trekke tilbake tilsagn om tilskudd og kreve tilbakebetaling av utbetalte tilskudd dersom

- a) tilskuddsmottakeren har brutt opplysningsplikten i § 10,
- b) tilskuddet ikke blir benyttet i henhold til forutsetninger fastsatt i tilskuddsbrev etter § 8,
- c) tilskuddsmottaker på annen vesentlig måte har brutt bestemmelsene i denne forskriften eller bestemmelser eller vilkår fastsatt av Norsk filminstitutt med hjemmel i § 13.

Ved krav om tilbakebetaling kan det fastsettes rente etter lov av 17. desember 1976 nr. 100 om renter ved forsinket betaling m.m.

Dersom tilbaketrunkede midler ikke blir tilbakebetalt, kan tilskuddsmottakeren utelukkes fra tilskuddsordningen i inntil tre år. Dette gjelder også ved gjentatte brudd på regelverk eller forutsetninger som nevnt i første ledd.

Fastsatte sanksjoner må være rimelige og stå i forhold til det bruddet på regelverk eller øvrige forutsetninger som tilskuddsmottakeren har gjort seg skyldig i.

§ 13 Nærmere bestemmelser

Norsk filminstitutt kan i forskrift fastsette nærmere regler om

- a) krav til søknaden,
- b) krav til dokumentasjon før utbetaling av tilskudd og
- c) rapportering om bruken av tilskudd. Kravene til rapportering skal tilpasses type tilskudd og størrelsen på det tildelte tilskuddet.

§ 14 Ikrafttrædelse og overgangsregler

...