

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep 0030 Oslo

Vår dato: 14.03.2014
Arkivreferanse: 2545/IN

Innspill til gjennomgang av Norsk kulturråd fra Preus museum

Kulturrådets rolle innenfor museumsfeltet

Organisasjonsforandringene har vært mange i de siste årene og det kan i dag oppfattes som uklare roller. Museumsfeltet har blitt en liten del av Kulturrådets komplekse virksomhet, noe som gjør museumssatsningen hos Kulturrådet mindre synlig for fagfeltet. Fotografi har også fått en svakere plass enn i ABM-utvikling og det er ikke lenger en full stilling som har ansvar for feltet (se fotobeveringsfeltet, nedenfor)

Kontakten med Kulturrådet

Kontakten mellom Preus museum og Kulturrådet er god, men den er mer avhengig av person enn av funksjon eller formell plassering i Kulturrådets organisasjon, dette gjør at organisasjonen ikke fungerer optimalt i forhold til feltet.

Forslag til Kulturrådet

1. Rollefordeling

At rollefordelingen blir tydelig i organisasjonen og at organisasjonen blir avhengig av funksjon.

2. Lytt til feltet

At de skal bli bedre til å lytte til hva som skjer og hva som ønskes fra museumssektoren. (F.eks. kvalitet i stedet for kvantitet særlig i forhold til katalogisering og digitalisering)

3. Synliggjør museumssektoren i Kulturrådet

At museumssektoren ikke drukner i den nye store organisasjonen.

4. Økt dialog

At dialogen øker mellom institusjoner og Kulturrådet.

5. Bevar Kulturrådets strategiske rolle innenfor fotobevering (se nedenfor)

6. Bevar Kulturrådets bidrag til fotobeveringsmiljøet (se nedenfor)

Fotobeveringsfeltet

Bevar Kulturrådets strategiske rolle innenfor fotobevering

Fra Sekretariatet for Fotoregistrering 1977 til Kulturrådet 2012

Det har skjedd en rekke omorganiseringer innenfor norsk kulturliv siden 1970-tallet. Sekretariatet for Fotoregistrering ble opprinnelig opprettet med to stillinger. Ansvar for fotobevering og sekretariatet har blitt flyttet flere ganger i løpet av tiårene, fra et utpreget fagmiljø til større organisasjoner med mer omfattende og generelle oppgaver. I ABM-utvikling ble sekretariatet oppløst og ansvaret flyttet over til en enkelt person og fagseksjonenes prosjekter og generelle ansvarsområder. I kulturrådet er feltet ytterligere svekket. Dette har ført til en uklarere rollefordeling.

I den siste omorganiseringen fra ABM-utvikling til Kulturrådet, har Preus museum sett at man formelt har beholdt et overordnet ansvaret for fotobeveringsfeltet, men i praksis har en del arbeidsoppgaver blitt overflyttet til Preus museum eller til ABM-nettverket for fotobevering. Det er kanskje en hensiktsmessig utvikling, men Preus museum mener at det fortsatt er viktig at det finnes et overordnet strategisk ansvar for fotobevering i framtiden på direktoratsnivå. Det vil sørge for at Norge fortsatt kan ligge i forkant innenfor området, samt gir muligheter til å opprettholde fagmiljøet som i dag fungerer effektivt og bra.

Når vi ser på de øvrige Nordiske landene, så er Norge det eneste som har jobbet med fotobevaring på et strategisk plan over mange år og har dermed et godt samarbeid innenfor feltet. Det finnes mange eksempler på dette, der fotografregistret er et.

Fra kulturrådets hjemmeside;

Kulturrådet har et overordnet ansvar for koordinering og utvikling av fotobevaringsfeltet i Norge.

Fotografier spiller en like viktig rolle for samfunnets hukommelse som skriftlige kilder og gjenstander. Det arbeides derfor på nasjonalt plan for å ta vare på den fotografiske kulturarven. Fotografier finnes i både arkiv, bibliotek og museer, og fotobevaringsarbeidet i Norge inkluderer alle tre sektorer både organisatorisk og operativt. Begrepet fotobevaring dekker i denne sammenheng hele spekteret av oppgaver fra innsamling og sikring, til katalogisering og formidling.

Bevar Kulturrådets bidrag til fotobevaringsmiljøet

Kunnskap om fotobevaring er nødvendig i dag når alle museer, mange bibliotek og arkiv har store samlinger av fotografier. Det trengs kunnskap og samordning og der har Kulturrådet er viktig og strategisk rolle

I dag har Kulturrådet ansvaret og gir bidrag til følgende;

- Landskonferanse for kulturhistorisk fotografi

Landskonferansen arrangeres årlig, og skal fungere som møteplass og arena for faglig oppdatering, diskusjon og inspirasjon. Konferansen samler først og fremst ansatte i arkiv, bibliotek og museum som jobber med fotografi, men også representanter fra forskningsmiljøer og andre interesserte.

- Nasjonale kontaktmøter for fotobevaring

Et sentralt koordineringstiltak er Kontaktmøtet for fotobevaring, der alle de nasjonale ansvarsinstitusjonene er representert (Nasjonalbiblioteket, Riksarkivet, Preus museum og Kulturrådet). Her diskuteres overordnede linjer for det nasjonale fotobevaringsarbeidet og konkrete saker av nasjonalt format og betydning. Kontaktmøtet arrangeres i hovedsak halvårlig.

- Nasjonalt abm-nettverk for fotografi

De nasjonale og regionale ansvarsinstitusjonene for fotobevaring har i mange år utgjort et uformelt fotobevaringsnettverk. ABM-utvikling/Norsk kulturråd har gode erfaringer med flere formaliserte museums- og abm-nettverk, og initierte i 2007 et fotonettverk etter lignende mal med Preus museum som nettverksansvarlig institusjon.

- Regionale ansvarsinstitusjoner

Et viktig ledd i fotobevaringsarbeidet i Norge er de regionale ansvarsinstitusjonene. De skal fungere som bindeledd mellom nasjonale og lokale aktører, og tilby kompetanse og tjenester innen fotobevaring i sine regioner.

- Fotobevaring - diskusjonsliste for hele abm-sektoren

Norsk kulturråd administrerer en fotobevaringsliste. På denne listen vil bl.a. viktig informasjon om seminarer og konferanser legges ut. Listen er også en kanal for faglig erfaringsutveksling og debatt.

Vennlig hilsen

Ingrid Nilsson
Direktør
Preus museum