

TANKER OM ET UNGDOMSKOMPANI VED NASJONALBALLETTEN/DNO&B

Vi ønsker å rette fokus mot rekruttering innenfor ballett gjennom å utrede muligheten av et ungdomskompani under Nasjonalballetten / Den Norske Opera & Ballett.

Ved å øke dagens fire aspirantplasser til ni, vil vi kunne starte et eget ungdomskompani med egne forestillinger og turnevirksomhet. Et kompani som kan slå sammen med Nasjonalballetten for å gjennomføre de store, klassiske ballettene.

Det er i dag avsatt fire aspirantplasser innenfor Nasjonalballettens 59 dansere. Disse er forbeholdt norske eller norskutdannede studenter. Ved å øke til 9 aspiranter, og blant de ekstra fem åpne for internasjonal rekruttering, vil vi både på kort og lang sikt kunne oppleve en stor nivåheving blant unge dansere og studenter som søker seg til Norge og Nasjonalballetten. Det er få arbeidsmuligheter for nyutdannede dansere, og i et ungdomskompani vil talentene få nettopp dette, sammen med "mengdetrening" i den sårbare overgangen mellom skole og arbeidsliv. Ungdomskompaniet ville ha sine egne forestillinger, både på Operaens scener og med utstrakt nasjonal turneringsvirksomhet. De vil få jobbe med dynamiske koreografer, både de veletablerte som våre egne huskoreografer og de som fortsatt står på spranget. I våre store, klassiske oppsetninger som Svanesjøen og Nøtteknekkeren vil ungdomskompaniet stå på scenen sammen med Nasjonalballetten.

Gjennom et tett samarbeid med ballettutdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), vil vi kunne dra veksler på hverandre: Ungdomskompaniet vil bidra til at vi får et større miljø for ballett-talentene, som er nødvendig for at de beste skal ønske å utdanne seg i Norge, utvikles og ha noe å strekke seg etter.

Et slikt miljø vil gjøre oss attraktive blant de beste unge danserne av i dag. *For å nå de beste norske må vi nettopp åpne for internasjonal rekruttering.* Det er i dette spenningsfeltet kunsten og dansere utvikler seg. Vi vil kunne tilby tiltrengte arbeidsplasser til nyutdannede, norske dansere, og de vil få erfaring med å jobbe i ballettkompani. Med et kompani av unge dansere vil vi kunne utvikle et sunt prestasjonsmiljø som vil ha ringvirkninger internasjonalt og bære frukter for utvikling av norsk dans.

august 2014

Ingrid Lorentzen

Ballettsjef
Nasjonalballetten