

Notat

Utredning om kunstnerøkonomi

Kulturdepartementet har igangsatt en utredning om kunstnerøkonomien. Vigdis Moe Skarstein er engasjert som utredningsleder og får bistand fra en referansegruppe bestående av: Ellen Aslaksen, Stein Bjelland, Anne Katrine Dolven, Christian P. Iversen, Esperanza Rosales, Jo Strømgren, Knut Schreiner og Randi Eek Thorsen. Utredningsleders sekretær er forskningsbibliotekar Michelle Tisdell. Det skal utarbeides en rapport til departementet som beskriver aktuelle problemstillinger og forslag til tiltak.

Mandat

Hva utredningen tematisk skal gå gjennom:

- Vurdere tiltak som kan bidra til å styrke næringspotensialet og etterspørselsperspektivet for kunstnerne.
- Innhente oppdatert informasjon om kunstnerens inntekts- og næringsgrunnlag, deres bruk av stipendordninger og velferdsordninger samt peke på utfordringer som avdekkes i kartleggingen.
- Vurdere hvordan kunstnerpolitikken bør utvikles for å bidra til bredere økonomisk grunnlag for kunstnere; herunder stipender, vederlag, nærings- og inntektsgrunnlag.
- Vurdere hvordan stipendordningene kan forenkles, effektiviseres og kvalitetssikres, samt vurdere balansen mellom stipend og vederlag.
- Vurdere etablering av system som i større grad betaler kunstnere for kunstproduktet, ikke i forkant for å produsere kunst.
- Undersøke hvordan etterspørselsperspektivet kan styrkes og entreprenørskapet økes, herunder innkjøp, utstillings- og utsmykkingsoppdrag fra offentlige og private bestillere, tilrettelegging for kunstnere i etableringsfasen, innføring av skatteincentiver, samt stimulere private galleristers virke og internasjonale arbeid.
- Eventuelt vurdere tiltak i andre land som kan ha overføringsverdi.
- Vurdere hvordan regelverket for selvstendig næringsdrivende kunstnere generelt kan forenkles og gründernes rettigheter styrkes (samarbeid med AD og FIN).

Det skal på bakgrunn av innhentet materiale og diskusjoner utarbeides en rapport som beskriver aktuelle problemstillinger og forslag til tiltak.

Frist for levering av rapport: **1. desember 2014.**