



Det kongelige kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep  
0032 OSLO

**Vår ref.:**  
14/601-14  
**Løpenr.:**  
29047/14

**Saksbehandler:**  
Jasmina Bosnjak  
**Tlf. dir.innvalg:**  
77 78 82 99

**Arkiv:**  
223C40 SAKSARKIV  
**Deres ref.:**

**Dato:**  
14.08.2014

## INNSPILL TIL ARBEIDET MED UTREDNING OM KUNSTNERØKONOMI

Gode produksjons- og arbeidsvilkår for kunstnere er et av fokusområdene i Troms fylkeskommunes *Handlingsplan for visuell kunst i Troms 2011-2014*, som fylkestinget vedtok i 2011.

Fylkestingene i Nordland, Troms og Finnmark står samlet bak *Strategi for visuell kunst i Nord-Norge – Nordnorsk kunstliv mot 2020*. Den ble vedtatt av alle tre fylkesting i juni 2011 som et tillegg til *Den Nordnorske kulturavtalen 2010 – 2013*.

Et av innsatsområdene i Strategien er innføring av prinsipp om utstillingshonorar. Kunstnerne skal få lønn for utført arbeid i tillegg til utstillingsvederlag. Vederlagsordningen bør forbedres, da det fortsatt er mange kunstnere som stiller ut uten betaling.

Ordninger som stipender, prosjektstøtte, vederlagsordninger o.l. er viktige for kunstnerens økonomi, og for kunstproduksjon av høy kvalitet. Mange av kunstuttrykkene i samtidskunsten, f.eks. performance- og konseptkunst og stedsspesifikk kunst er ikke objektbaserte og salgbare på lik linje med malerier, foto og grafikk. Kommersiell kunstformidling på et profesjonelt nivå i Norge er begrenset til noen få private og offentlige gallerier. Deltakelse på utstillinger i andre land gir økt mulighet for salg. Derfor er det viktig med støtteordninger for eksempel fraktstøtte som gir mulighet for deltakelse på utstillinger andre steder i Norge og utlandet. Innkjøpsordningen for kunst bør styrkes.

Kulturnæringsordninger bør tilpasses bedre kunstfeltets ulike behov slik at kunstnerne kan etablere kunstnerisk næringsvirksomhet basert på sin egen kunstnerpraksis.

Honorar fra kunstnerisk tilknyttet arbeid som Den kulturelle skolesekken, kommunale kulturskoler og offentlige utsmykkingsprosjekter er viktige inntektskilder for kunstnere, og bør sikres god utvikling. Atelierer og verkstedsplasser med rimelig husleie er også en måte staten, fylkeskommuner og kommuner kan støtte kunstnere på.

Med vennlig hilsen

Ellen Østgård  
fylkeskultursjef

Jasmina Bosnjak  
rådgiver

*Dette dokumentet er godkjent elektronisk og krever ikke signatur.*