

Artsprosjektet – mandat og organisering

Sammensetning og mandat for styringsgruppen i Artsprosjektet ble vedtatt av Miljøverndepartementet (MD) 26.1.2009. Mandatet kan endres av Miljøverndepartementet etter samråd med styringsgruppen.

Artsprosjektets mål

Hovedmål: Målet med Artsprosjektet er å styrke kunnskapen om artene i Norge.

Delmål:

- styrke kunnskapen om Norges arts mangfold til gode for allmennhet, forvaltning og forskning.
- legge spesiell vekt på å beskrive hittil dårlig kjente arter og artsgrupper.
- styrke kompetanseoppbygging og rekruttering innen taksonomi og biosystematikk ved relevante vitenskapelige institusjoner.
- bidra til og dra nytte av tilsvarende prosjekt i Sverige og på lengre sikt også de øvrige nordiske land.
- bidra til god samordning med øvrig kartlegging av arts mangfoldet i Norge.

Organisering

Artsdatabanken er ansvarlig for gjennomføring av Artsprosjektet som organiseres slik:

- styringsgruppe.
- prosjektkoordinator (som også er sekretariat for styringsgruppen).
- arbeidsgrupper/råd etter behov.

Sammensetning og oppnevning av styringsgruppen

Styringsgruppen skal ha følgende sammensetning:

- Artsdatabanken (leder).
- Direktoratet for naturforvaltning (DN).
- Kunnskapsdepartementet (KD).
- ArtDatabanken (SWE).

Representanten fra Artsdatabanken oppnevnes som styrets leder.

Styringsgruppen oppnevnes av Miljøverndepartementet etter forslag fra de institusjonene som skal være representert. Styreperioden settes til fire år med mulighet for oppnevning for ytterligere perioder, dog slik at første gang oppnevnes to medlemmer for to år for å sikre kontinuitet i styringsgruppen. Alle medlemmer oppnevnes med personlige varamedlemmer.

Prosjektkoordinator i Artsprosjektet er styringsgruppens sekretariat. Prosjektkoordinator er ansatt i Artsdatabanken. Stillingen er finansiert av bevilgningen til Artsprosjektet.

Bevilgningen til Artsprosjektet stilles til disposisjon for Artsdatabanken gjennom årlige tildelingsbrev fra DN.

Styringsgruppens møter

Styringsgruppens leder eller en annen som bemyndiges innkaller til møter i styringsgruppen. Styringsgruppen er beslutningsdyktig når minst tre av medlemmene, deriblant leder, er til stede. Ved likt stemmetall er lederens stemme avgjørende.

Prosjektkoordinator deltar i styringsgruppens møter uten stemmerett.

Styringsgruppen kan invitere lederne for oppnevnte råd/arbeidsgrupper til styringsgruppens møter, med tale- og forslagsrett.

Det skal føres protokoll fra styringsgruppens møter.

Mandat for styringsgruppen

Styringsgruppen skal ha ansvar for gjennomføringen av Artsprosjektet. Spesielt tilligger det styringsgruppen å:

- vedta langtidsplaner, årlige virksomhetsplaner og budsjett for Artsprosjektet.
- sende inn og avgi årlige budsjettforslag og årsrapport om virksomheten til DN.
- sørge for et optimalt samarbeid med det svenske Artprosjektet.
- opprette og utforme mandat for rådgivende grupper.
- foreta nødvendig samordning av Artsprosjektets aktiviteter i forhold til Kunnskapsdepartementets oppfølging av stortingsmeldingen om universitetsmuseene (St. meld. nr. 15 (2007-2008)).

Nærmere om rådgivende grupper

Styringsgruppen skal i første omgang oppnevne tre rådgivende grupper: vitenskapelig råd, arbeidsgruppe for kartlegging/inventering og arbeidsgruppe for dataflyt og formidling.

Styringsgruppen kan også oppnevne andre grupper hvis den finner det formålstjenlig. Styringsgruppen står selv for oppnevning av gruppene og utformer deres mandat.

Nedenfor er gitt en del overordnede retningslinjer som gjelder når råd/arbeidsgrupper skal oppnevnes og mandat utformes.

Vitenskapelig råd

Det vitenskapelige rådet skal først og fremst være rådgivende når det gjelder:

- strategier for taksonomisk arbeid, herunder kompetanseoppbygging og rekruttering innen taksonomi.
- tematiske prioriteringer mht taksonomisk forskning.
- vitenskapelig samordning med det svenske Artprosjektet.
- samordning av Artsprosjektets aktiviteter med øvrig faglig virksomhet ved de naturvitenskapelige museene, slik at arbeidet med biosystematikk i Norge totalt sett blir styrket.
- kvalitet og relevans på søknader om midler til artsbestemmelse og taksonomisk arbeid som går ut over det løpende arbeidet i felt.

Rådet skal ha representanter fra de naturhistoriske universitetsmuseene, andre relevante forskningsinstitusjoner, Artsdatabanken og den svenske ArtDatabanken. Sekretærfunksjonen for det vitenskapelige rådet ligger i Artsdatabanken.

Arbeidsgruppe for kartlegging/inventering

Arbeidsgruppen skal først og fremst være rådgivende når det gjelder prioritering av inventeringer/kartlegging av arter som foregår i Artsprosjektets regi. Det skal spesielt gis råd om:

- prioritering og fordeling av ressurser til artsgrupper/vitenskapelige miljøer slik at de viktigste kunnskapshullene dekkes. Dette omfatter både inventeringer og gjennomgang av eksisterende materiale.
- hvordan kartlegging som foregår i Artsprosjektets regi bør prioriteres og samordnes med annen kartlegging, for bl.a. å sikre best mulig rasjonaliseringsgevinst ved bruk av offentlige midler.
- hvordan innsamlet materiale skal håndteres videre. For å sikre kvaliteten på det innsamlede materialet, både med tanke på artsbestemming og langsiktig lagring, må dette arbeidet skje i nært samarbeid og forståelse med de naturvitenskapelige museene.

Relevante deltagere i arbeidsgruppen er representanter fra andre forvaltningsmyndigheter, representanter for naturhistoriske museer som ivaretar belegg og forskningsinstitusjoner som utfører kartlegging/forskning/inventering, representant for frivillige organisasjoner, Artsdatabanken og DN. DN skal lede og utøve sekretariat for gruppa.

Arbeidsgruppe for dataflyt og formidling

Arbeidsgruppa skal sørge for en samordnet og effektiv dataflyt og brukervennlig presentasjon av resultatene. Det skal spesielt gis råd om:

- hvordan resultater som erverves gjennom prosjektet gjøres lett tilgjengelig for ulike brukergrupper.
- hvordan etablere et hensiktsmessig system for datalagring, dataflyt og datasamordning.
- hvordan dataflyt og formidling best mulig skal samordnes med det svenske Artprosjektet.

Aktuelle deltagere er representanter for de mest sentrale databaseeiere, frivillige organisasjoner, Artsdatabanken, ArtDatabanken, DN m.fl. Artsdatabanken skal lede og være sekretariat for gruppa.