

MICs forvaltning av UD's tilskuddsordninger for reisestøtte og prosjektmidler, musikk

Årsrapport, regnskap og revisjonsberetning 2009



Donkeyboy (Arne Aronsen)
Support for a-ha, november 2009. Støttet med kr. 40 000

ÅRSRAPPORT 2009

Stiftelsen MIC Norsk musikkinformasjon er kompetansemiljø for Utenriksdepartementet og utestasjonene og forvalter UD's tilskuddsordninger for musikkområdet. De delegerte oppgavene gjelder reisestøtte til norske musikeres offentlige konserter i utlandet (O2-ordningen) og prosjektstøtte til musikkfeltets kultursamarbeid med land i sør (O3-ordningen). Begge ordningene er rettet mot det profesjonelle musikklivet og omfatter alle sjangere.

Den økonomiske rammen var i 2009 kr 2.400 000 til reisestøtte for norske musikeres offentlige konserter i utlandet, og kr. 700 000 til prosjektstøtte til kultursamarbeid med land i sør, musikk.

Det overveiende formål er å bygge opp under et positivt norgesbilde internasjonalt, gjennom presentasjon av norsk musikk og norske musikere av høy kunstnerisk kvalitet i utlandet, samt å bidra til internasjonaliseringen av norsk musikkliv ved å åpne for økt kontakt, samarbeid og kunnskapsformidling mellom fagmiljøer og andre relevante grupper i inn- og utland. Det er et mål at den samlede effekten av aktiv deltakelse på internasjonale musikkarenaer skal bidra til å bygge opp under bildet av Norge som en interessant og nyskapende kulturnasjon.

MICs forvaltningspraksis

Tildelingen av midler fra de to ordningene er basert på innsendte søknader fra musikere, ensembler/grupper eller andre aktører som representerer disse. Offentliggjøring av søknadsfrister og betingelser gjøres via MICs informasjonskanaler og ved utsendelse av pressemeldinger til UD og øvrig presse.

For O2-ordningen ble det i 2009 ikke satt i verk tiltak utover den normale informasjonsvirksomheten for å stimulere til økt søkemasse. Bakgrunnen for dette er at siden MIC overtok forvaltningen av ordningen i 2002 har søknadsmengden (søknader økt fra 152 til 425 inkl. O3 søknader pr år) og søknadsbeløpene økt betraktelig (fra 7 199 475 til 16 871 898 inkl. O3 søknader pr år). Ubalansen mellom søknader og tildelinger var stor også i 2009.

For O3-ordningen har MIC oppfordret institusjoner til å utvikle prosjekter som kan danne grunnlag for søknader om flerårige tilskudd. Kravet om at prosjektene som støttes skal ha et klart "andre-fokus" og sannsynlige utviklingseffekter for samarbeidspartnerne i sør, gjør at det er langt mer krevende for aktørene i musikklivet å utvikle gode prosjekter. MIC har i de seneste årene lyktes i arbeidet med å stimulere musikklivet til å etablere gode og langsiktige prosjekter innenfor rammene av ordningen. Blant annet er det gitt midler til to treårige prosjekter.

Fagutvalg og administrasjon

Kompetansen og uavhengigheten i utvalget som fordeler midlene er den viktigste garantien for at forvaltningen av ordningene framstår med legitimitet og troverdighet overfor musikkmiljøene. Søknadene behandles, i tråd med avtalen mellom UD og MIC, av et sakkyndig utvalg med kompetanse innenfor alle musikkfeltets hovedsjangere. Utvalget bestod i 2009 av følgende personer: Ola K. Berge, Claes Olsen, Erica Berthelsen, Maja Ratkje. Som ny direktør i MIC erstattet Martin Revheim (leder) Svein Bjørkås. Sverre Lunde og Jan Gerhard Lassen har møtt som observatører i utvalget.

Det var i 2009 tre søknadsfrister. Fristene var 1. mars, 15. mai og 1. november. I tillegg til å behandle søknadene, diskuterte utvalget på alle møtene premissene for vurdering og behandling av søknadene i de respektive ordningene.

MICs administrasjon står for all kontakt med søkermiljøene, med de norske utenriksstasjonene og også med utenlandske arrangører og institusjoner. Videre tilrettelegger administrasjonen for utvalgets arbeid.

For å bedre grunnlaget for effektiv og god forvaltning av tilskuddsordningene har MIC utviklet det elektroniske saksbehandlingsverktøyet "stikk.no" (Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid). Fra og med 2008 foregikk all kommunikasjon med søkerne og utenriksstasjonene elektronisk. Søker og utenriksstasjon i det enkelte land får umiddelbart

Solveig Sletthjell
Slow Motion Orchestra lanseringsturné i Europa, februar-april 2010.
Støttet med kr. 40 000



melding når en søknad er godkjent for behandling. På den måten får utenriksstasjonene fortløpende informasjon om mulige hendelser i sitt område.

Dagen etter at fagutvalget har hatt sitt møte, får søker sms-varsling på mobil om innvilget eller avslått søknad. Samtidig sendes det ut e-post til søkere og utenriksstasjoner om det samme. Systemet fungerer godt og er blitt positivt mottatt.

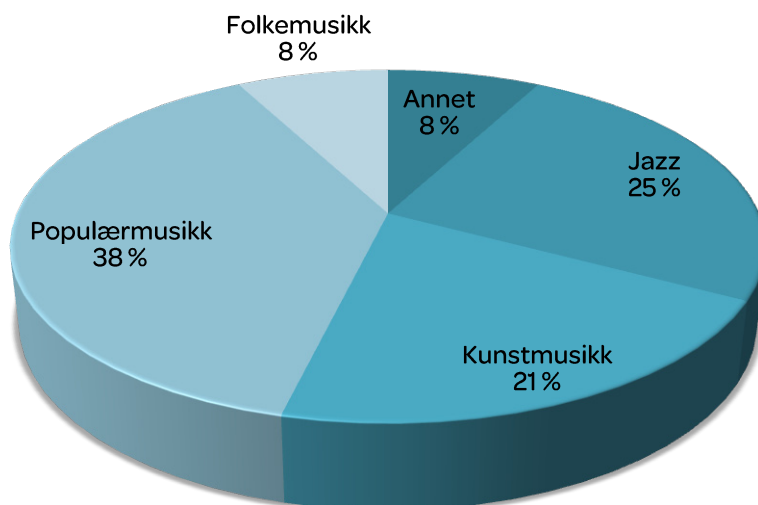
I 2009 ble stikk.no videreutviklet til å håndtere flere tilskuddsordninger for UD og dermed flere brukere. Danse- og teater-sentrum, Norske kunsthåndverkere og OCA er pt inkludert i søkeverktøyet stikk.no.

Søkere og søknader

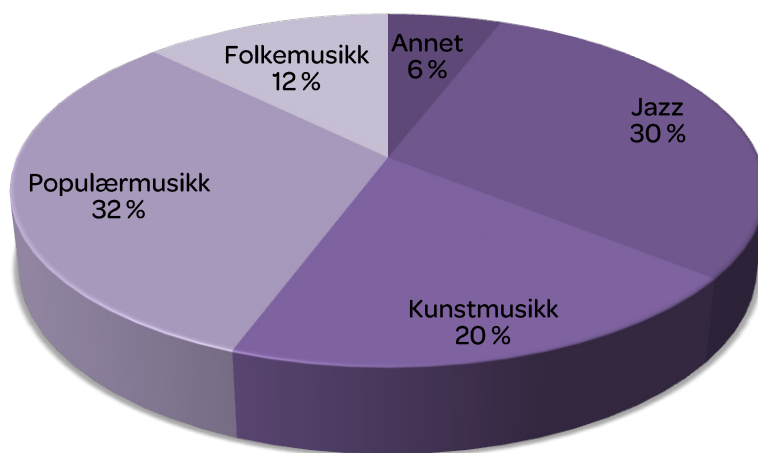
Det er stor interesse for, og oppmerksomhet rundt tilskuddsordningene. På grunn av tekniske tilpasninger mellom tildelingsstatistikken i "stikk.no" og den praktiske regnskapsføringen knyttet til tilskuddsordningene, er statistikken for 2008 misvisende og ikke sammenlignbar med foregående år. 2008-tallene inkluderer også tall fra tildelingen i november 2007, altså fire tildelingsrunder – derav de høye tallene. Konsekvensene er at statistikk-tallene er for høye og at det ikke er sammenfall mellom tildelte midler og regnskapsførte midler. Fra og med 2009 vil tilskuddsstatistikken og regnskapet være synkronisert og tilbake til bokføring av tre tildelingsrunder.

Siden statistikken for 2008 omfatter fire tildelingsrunder, mot tre i de tidligere år, er 2008 tallene ca 25 prosent for høye. Om vi justerer for dette, vil estimatet peke mot at både antallet søkere og søknadsbeløp økte fra 2007 til 2008 og fortsatte å øke i 2009.

Søkt beløp 2009



Innvilget beløp 2009



02-ordningen	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Antall søknader:	360	517	326	254	205	179
Antall innvilget:	151	182	150	111	89	80
Samlet søknadsbeløp:	12 447 198	17 102 256	11 987 426	10 931 084	8 128 461	7 479 263
Innvilget beløp:	2 571 000	2 214 400	1 752 000	1 484 000	1 195 400	1 103 900
03-ordningen	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Antall søknader:	65	79	54	70	46	17
Antall innvilget:	22	20	22	41	31	13
Samlet søknadsbeløp:	4 424 700	6 313 311	3 257 838	4 409 097	2 677 560	832 975
Innvilget beløp:	875 000	720 000	572 000	880 000	710 640	385 300



Musikk og Ungdom
Imagine 2010, Trondheim. Støttet med kr. 100 000

Alle sjangere var representert både blant søkerne og ved tildelingene. Det var ved alle tildelingsrundene mange klart støt-
teverdige prosjekter som ikke fikk midler. De søkerne som fikk støtte mottok gjennomgående langt mindre beløp enn de
hadde søkt om.

Til reisestøtteordningen (O2) var det i 2009 en meget stor spredning i hvilke land det ble søkt om midler til å holde konserter
og turnere i. Det var en tendens til at flere søkte om midler til konserter i USA og i asiatiske land, særlig Kina. Når det gjelder
reisestøtten, har fagutvalget praktisert at alle søknader behandles under ett, uansett om konsertene og turneene det ble søkt
midler til skal finne sted i O2-områder eller O3-land. Man fulgte med andre ord et prinsipp om at søknader om reisetil-
skudd til konserter i O3-land, ble flyttet over til O2-ordningen.

Økonomi

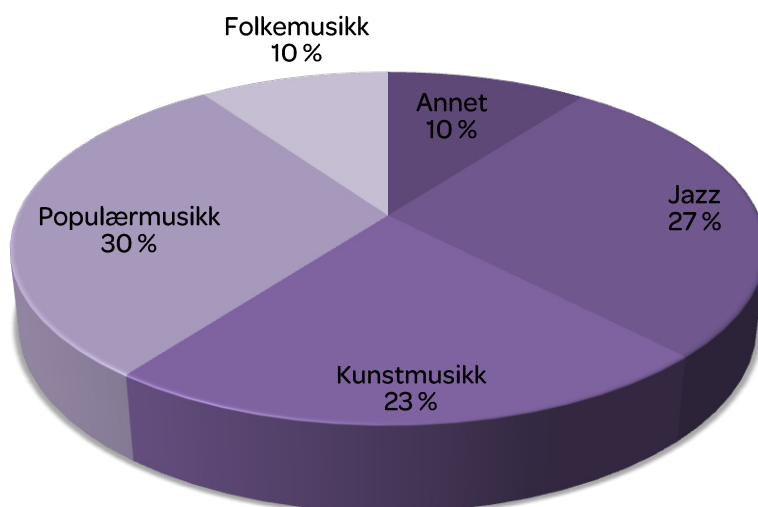
Revidert regnskap for 2009 følger som vedlegg. Regnskapet viser et negativt resultat på kr 197 668, og bokført egenkapital/
ubrukte midler med kr. 321 682 pr. 31.12.2009. Egenkapitalen er ubrukte midler i ordningen. Dette skyldes i stor grad tidligere
bevilgede, men tilbakeførte midler som følge av at konserter eller prosjekter er blitt avlyst eller endret i så stor grad at midlene
er trukket tilbake. Disse midlene ble i samforståelse med UD fortløpende tilbakeført til nye tildelinger og tilsagn i 2009. Ord-
ningen videreføres i 2010.

Erfaringer viser at usikkerheter som så å si ligger innebygd i strukturen på den internasjonale musikkscenen, krever en viss
elastisitet i utvalgets tildelingspraksis. For det første vil det alltid være slik at konserter og turneer utsettes og/eller avlyses.
For det andre er det store variasjoner i planleggingshorisonten i ulike deler av musikklivet. Enkelte institusjoner, festivaler og
konsertarrangører har en programmeringshorisont på to-tre år, dette gjelder særlig på kunstmusikkområdet. Dette betyr at
en vesentlig del av de søknadene som behandles dreier seg om konserter, turneer og prosjekter som skal finne sted et annet
kalenderår enn det året søknaden sendes og behandles. I sum innebærer dette at tildelingene og utbetalingene i praksis må
finne sted i ulike kalenderår. Og for at en skal kunne bruke et visst beløp pr år, vil en viss "overfordeling" i realiteten være nød-
vendig (på grunn av avlysninger). For at fordelingspraksis skal være mest mulig effektiv i forhold til målene for ordningen, må
tildelingene kunne gis som tilsagn samtidig som overføring av midler mellom budsjettårene må være mulig.

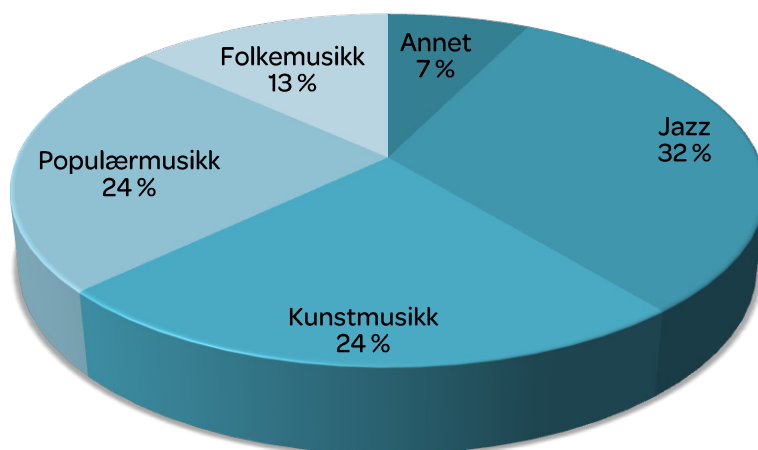
Det vises for øvrig til vedlagte regnskap med noter og revisjonsberetning.

MICs direkte kostnader knyttet til forvaltningen av tilskuddsordningene var i 2009 langt høyere enn det administrasjonsbid-
raget Utenriksdepartementet dekker.

Antall søknader 2009



Antall innvilget 2009



STATISTIKK for 2009 (A, B og C)

	Antall søknader	Antall innvilget	Søkt beløp	Innvilget beløp
Annet	37	11	973 853	150 000
Jazz	99	48	3 106 312	771 000
Kunstmusikk	81	36	2 615 939	509 000
Populærmusikk	108	36	4 782 413	815 000
Folkemusikk	35	20	968 681	325 200



Samarbeid

Mange av søkerne til tilskuddsordningene søker også midler fra en rekke andre kilder, herunder ambassader og utestasjoner. Det var i 2009 en betydelig utveksling av informasjon mellom MIC og utenriktjenesten. Vi erfarte samarbeidet som åpent og fruktbart. Saksbehandlingsverktøyet stikk.no, bidrar til å effektivisere arbeidet for søkerne, utenriksstasjonene, UD og MIC. Det samme gjelder kommunikasjonen mellom søker og forvalter.

Kommunikasjon og samarbeid mellom UD og MIC ble i 2009 opplevd som meget effektivt og velfungerende.

Stikk.no - Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid

I perioden 2007/2008 utviklet MIC søkeverktøyet stikk.no. Det er enkelt for søkerne å sende inn søknad, budsjett og annen informasjon kan vedlegges. Allerede dagen etter fagutvalgets møte får søkere og utenriksstasjonene i det angjeldende land beskjed via sms og mail om søknaden er avslått eller innvilget og også hvilket beløp som ble innvilget. Tilbakemeldinger til MIC fra brukerne og forvalterne er meget positive. Fordi også utenriksstasjonen i det angjeldende landet får så fort beskjed, kan de dersom en søknad er avslått og de selv synes prosjektet bør finne sted, yte egne midler for å få realisert konserten/turneen.

Siden oppstarten av stikk.no har systemets kompleksitet og omfang blitt kraftig videreutviklet. På oppfordring fra forvaltere og brukere er ny funksjonalitet lagt til. Samtidig har antall søknader og brukere av systemet vokst og pr. 31.12.09 benytter fire av UD's forvaltere på kunstfeltet stikk.no; musikk, scenekunst, kunsthåndverk og billedkunst. Design, arkitektur, litteratur og film er potensielle nye brukere som vil bli implementert i løpet av det kommende år.

UDs fagforum for forvalterne.

Det har vært avholdt to fagforumsmøter for UD's forvaltere på kunstfeltet.

Rapporteringer, kulturpolitikk, omdømmepolitikk og samarbeid på tvers av kunstfeltene sto på dagsorden. Dagsorden ble satt av UD i samråd med forvalterne.



Marit Larsen (Unit AS)
Turné i Tyskland, november/desember 2009.
Støttet med kr. 50 000



Noora Noor (Vox Artist Group)
Eurosonic 2010. Støttet med kr. 20 000
Foto: Morten Krogvold

Speedmeeting med utenriksstasjonene og møte med norske ambassadører på lederkonferanse i Oslo.

For andre året på rad arrangerte UD et speedmeetingmøte med ansvarlige kulturmedarbeidere fra utenriksstasjonene og forvaltere av UDs støtteordninger på kultur. Formen på møtene gjør at MIC og utenriksstasjonene får snakket sammen og tid til å drøfte eventuelle nye prosjekter.

MIC var også tilstede på en mottagelse i forbindelse med den årlige samlingen av norske ambassadører til lederkonferanse i Oslo.

Virkninger og utfordringer

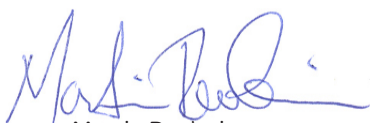
MICs inntrykk er at tilskuddsordningene er viktige for internasjonaliseringen som finner sted i det profesjonelle norske musikklivet og at ordningene stimulerer denne prosessen. På den måten er de også med på å forsterke sin egen etterspørsel. Tilbakerapporteringen tyder på at midlene virker etter sin hensikt. I O2-ordningen er effektene relativt åpenbare. Det synes ikke å være tvil om at ordningen er viktig for norske musikers mulighet for å kunne arbeide i et stadig mer integrert og internasjonalt musikkfelt. Det synes også åpenbart at ordningen har positive virkninger sett både fra et kulturutvekslings- og et næringsmessig synspunkt. Ordningen gir dessuten mye positiv presse for norske aktører og norsk musikkultur.

Det ble i 2009 gitt signaler til departementet om at den videre utbyggingen av reisestøtten bør skje ved at den suppleres med prosjektmidler som MIC kan benytte som strategisk virkemiddel. Dette for å oppnå prioriteringer i det norske utenlandsarbeidet som ikke kommer til uttrykk gjennom den nåværende ordningen med fri innsendelse av søknader. I tråd med dette ble det fra MICs side tatt til orde for at departementet bør prioritere tilførsel av "frie" prosjektmidler.

Når det gjelder O3-ordningen bør arbeidet med å stimulere til flerårige prosjekter fortsette.

Vedlagt følger revidert årsregnskap og revisjonsberetning for 2009.

Oslo, 18.02.10



Martin Revheim
Direktør



Lisbeth Risnes

RESULTAT pr 31.12.2009

DRIFTSINTEKTER	Noter	2009	2008
Driftstilskudd (02-midler)	2	2 400 000	2 000 000
Driftstilskudd (03-midler)	2	700 000	700 000
Administrasjonstilskudd	2	100 000	100 000
Adm.godtgjørelse overført MIC	2	-100 000	-100 000
Sum netto driftsinntekter		3 100 000	2 700 000
DRIFTSKOSTNADER			
Bevilgede 02-midler, bokført i 2009		-2 571 000	-1 635 400
Bevilgede 03-midler, bokført i 2009		-875 000	-469 300
Tilbakeførte 02-midler		92 000	301 400
Tilbakeførte 03-midler		50 000	95 000
Returnerte 02-midler		0	3 000
Returnerte 03-midler		0	0
Sum driftskostnader		-3 304 000	-1 705 300
Driftsresultat		-204 000	994 700
FINANSPOSTER			
Renteinntekter		6 332	23 351
Sum finansposter		6 332	23 351
RESULTAT		-197 668	1 018 051

BALANSE 31.12.2009

EIENDELER	Note	2009	2008
OMLØPSMIDLER			
BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE			
02-midler: DNB 5010.05.97699		856 663	726 093
03-midler: DNB 5010.07.16472		224 019	371 757
SUM BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE		1 080 682	1 097 849
SUM OMLØPSMIDLER		1 080 682	1 097 849
SUM EIENDELER		1 080 682	1 097 849
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	3	321 682	519 349
SUM EGENKAPITAL		321 682	519 349
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
02-midler: Bevilgede ikke-utbetalte midler		612 000	408 200
03-midler: Bevilgede ikke-utbetalte midler		147 000	170 300
SUM KORTSIKTIG GJELD		759 000	578 500
SUM GJELD		759 000	578 500
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 080 682	1 097 849

NOTER TIL REGNSKAPET 2009

NOTE 1: Regnskapsprinsipper og virkninger av prinsippendringer.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Utestående fordringer:

Utestående fordringer er vurdert til pålydende med fradrag for mulig tap. Ingen fordringer har forfall senere enn et år etter regnskapsårets utgang.

Gjeld:

Ingen del av gjelden har forfall senere enn 5 år etter regnskapsårets utgang.

Prinsipper for inntektsføring og kostnadsføring:

Transaksjonsprinsippet er lagt til grunn for regnskapsføring og måling. Inntektene er resultatført når de er opptjent, og utgiftene er kostnadsført i samme periode som den tilhørende inntekt.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler:

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrevet til virkelig verdi når verdiforfall forventes ikke å være forbigående. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

NOTE 2: Tilskudd / ubrukte midler

Tilskuddene er i sin helhet fra Utenriksdepartementet.

	2009	2008
Ubrukte midler / egenkapital pr 31.12.xx	321 682	519 349
Hvorav 02-midler	244 663	317 892
Hvorav 03-midler	77 019	201 457

NOTE 3: Egenkapital

Sum egenkapital

Pr. 31.12.2008	519 349
Årets resultat	-197 668
Pr. 31.12.2009	321 682

Egenkapitalen er knyttet til ubrukte midler i ordningen.

Ubrukte midler skyldes i stor grad tidligere bevilgede men tilbakeførte midler i 2009 med kr 142 000 (02-midler kr 92 000 og 03-midler kr 50 000). Resterende er ubrukte tilbakeførte midler i tidligere år.

Midlene vil bli hensyntatt ved tildelinger og tilsagn i 2010.

NOTE 4: Ansatte, godtgjørelse med videre.

Utenriksdepartementets tilskuddsordninger innen musikkfeltet forvaltes av Stiftelsen MIC Norsk musikkinformasjon.

Ordningene har ingen ansatte, og det er ikke utbetalt godtgjørelser i 2009. Det er derfor ikke nødvendig med tegning av obligatorisk tjenestepensjonsordning.

Stiftelsen Mic Norsk Musikkinformasjon
Postboks 2674, Solli
0203 OSLO



STATSAUTORISERTE
REVISORER

Independent member

BKR
INTERNATIONAL

Stabekk, 18. februar 2010

Vedrørende prosjektregnskapet for "Utenriksdepartementet - Reisestøtte".

Vi har revidert prosjektregnskapet for «Utenriksdepartementet - Reisestøtte» for 2009. Prosjektet ivaretas av Stiftelsen Mic Norsk Musikkinformasjon. Prosjektregnskapet som viser et underskudd i 2009 på kr. 197.668,- og egenkapital pr. 31.12.09 på kr. 321.682,- er gjennomgått uten at vesentlige feil eller mangler er avdekket.

Nitschke AS

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Morten Hurum".

Morten Hurum
Statsautorisert revisor

MIC Norsk musikkinformasjon
Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo
Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110
Tel: 2327 6300 - Fax: 2327 6301
web: mic.no - e-post: info@mic.no

