

Kulturdepartementet og Medietilsynet

inviterer til

Innspillskonferanse om beskyttelse av barn og unge mot skadelig medieinnhold

Tid: Mandag 13. februar kl. 0945 - 1500

Sted: Litteraturhuset, Wergelandsveien 29, Oslo

- | | |
|-------------|--|
| 0945 – 1000 | Registrering og kaffe |
| 1000 – 1015 | Åpning ved kulturminister Anniken Huitfeldt |
| 1015 – 1030 | Barn og unges mediebruk, Medietilsynet |
| 1030 – 1045 | Dagens regelverk og kontrollsystemer, Kulturdepartementet |
| 1045 – 1200 | Erfaringer og synspunkter fra bransjeaktører som opererer på ulike plattformer (Get, SF Norge og NRK) |
| 1200 – 1245 | Lunsj |
| 1245 – 1345 | Medietilsynet innleder til diskusjon: <ul style="list-style-type: none">• <i>Kontrollsystem:</i><ul style="list-style-type: none">- Hvordan opplever bransjen at gjeldende kontrollsystemer for kino, videogram, tv etc. fungerer? Hva er bra, hva er mindre bra?- Er det grunnlag for å etablere et felles rammeregulering for alle audiovisuelle medier?- Er det grunnlag for å etablere et felles kontrollsystem for alle audiovisuelle medier?- Bør et evt. felles system baseres på statligregulering/kontroll, bransjeregulering eller en blanding (samregulering)?• <i>Aldersklassifisering:</i><ul style="list-style-type: none">- Hvilke programtyper bør ha aldersgrenser? Og hvilke bør ha unntak?- Hvem bør ha ansvar for å fastsette aldersklassifiseringen (bransjen generelt, et bransjestyrt organ, myndighetene)?- Hvordan sikre en enhetlig praksis på tvers av plattformer?• <i>Alderskontroll:</i><ul style="list-style-type: none">- Hvordan sikre at barn under aldersgrensen ikke får tilgang til innhold som kan være skadelig? Hvilke tiltak er best egnet på ulike plattformer? |
| 1345 – 1400 | Benstrekk med kaffe og kake |

1400 – 1500

Diskusjonen fortsetter:

- *Informasjon:*
 - Hvem bør ha ansvaret for å informere publikum om aldersgrenser og egnethet/målgruppe?
 - Hvor og hvordan er det hensiktsmessig at publikum orienteres om aldersgrenser og egnethet/målgrupper?

- *Eventuelt*

1500 - 1510

Avslutning og oppsummering, Kulturdepartementet