

Norske Konsertarrangører
Postboks 4753 Sofienberg
0506 Oslo

Oslo, 02.03.2016

Kulturdepartement
Postboks 8030 Dep.
0030 Oslo

Høringsuttalelse fra Norske Konsertarrangører

- Forslag til felles definisjoner og krav til dokumentasjon for tellende medlem og tellende lokallag i statlige tilskuddsordninger for frivillige organisasjoner

Høring: 15/ 3568

Vi viser til høringsbrev datert 04.12.15 og gir følgende tilbakemeldinger:

Om Norske Konsertarrangører

Norske Konsertarrangører (NKA) er landets største interesse- og kompetanseorganisasjon for festivaler og helårsarrangører. Vi representerer 300 klubber, konsertforeninger, spillesteder, festivaler og kulturhus. Kun organisasjoner er medlem hos oss og vi per dags dato ingen enkeltmedlemmer. Ca. 50 % av vår medlemsmasse består av frivillige organisasjoner. Mange av disse gjennomfører flotte ungdomsprosjekt.

I tillegg til å være en interessepolitisk organisasjon jobber vi for å legge til rette for kompetansedeling, nettverksbygging og for å skape arenaer for å møtes og lære av hverandre. NKA tilbyr faglig opplæringsmateriell, gratis kurs, veiledning og rådgivning for våre medlemmer. Med visjonen om å skape gode konsertopplevelser til alle, bidrar vi til at våre medlemmer blir enda bedre til å arrangere konserter, til å drive sin organisasjon og til å inspirere sine over 50.000 frivillige medlemmer.

Landets konsertarrangører er en mangfoldig gruppering av store og små, frivillige drevne organisasjoner og store kommersielle foretak. I by og bygd jobber disse hver dag for å skape gode konsertopplevelser for publikum, for at det norske publikummet skal få oppleve musikk live på sin scene eller klubb. NKA jobber for at disse skal ha gode rammebetingelser for å drive konsertvirksomhet og for en generell profesjonalisering av feltet.

For at vi fortsatt skal være et land som bobler over av frivillighet og dugnadsånd, er det avgjørende å anerkjenne den verdien som ligger i frivillig sektor og som ønsker å legge til rette for at det kan skapes dugnadsaktivitet i hele landet, hele året.

Forenkling

Norske Konsertarrangører berømmer initiativet at en ønsker å forenkle og skape klarere definisjoner. Dette vil skape mer tid og ressurser til aktivitet for det frivillige feltet. En må imidlertid være bevisst at når en ønsker å skape like begrep og definisjoner, så vil dette slå ulikt ut, nettopp fordi organisasjoner er ulikt bygd opp.

I regjeringens frivillighetserklæring anerkjennes frivillig sektor som en viktig samfunnsaktør. Og målet for forenklingsarbeidet ved tilskuddsordninger er nettopp at det skal være enkelt å søke og rapportere. Erfaringene de siste årene, men stadig økte krav både til grunnlag, søknad, rapport og revisjonskrav har i mange tilfeller skapt det motsatte.

Forenkling er svært viktig, men forutsigbarhet er kanskje minst like viktig. Vi oppfordrer regjeringen til å lytte til organisasjonene når nye tilskuddsordninger skal utvikles og eksisterende ordninger skal evalueres, for å sikre at de blir enkle, forutsigbare og stimulerer til et mangfold i frivilligheten, samt at organisasjonenes uavhengighet ivaretas. Et annet viktig fokus er å sikre at støtteordningene stimulerer til å skape faktisk aktivitet. Kartet må da stemme med terrenget slik at man ordningene treffer godt og at forvaltningspraksisen ikke blir til hinder for at det skapes aktivitet. Støtteordninger innen frivillig sektor bør være treffsikre, enkle lavterskelordninger med minst mulig byråkrati.

Frifond

Vår organisasjon forvalter Frifond-midler (Frifond organisjon) for våre frivillige medlemsorganisasjoner. Dette har gjennom mange år skapt mange fine ungdomsprosjekt og stimulert konsertarrangører til å satse på unge. Vi har vært svært bevisst på at dette skal være en lavterskelordning. Det skal være lett å søke og lett å rapportere. Ordningen er i stor grad tillitsbasert. Vi har i stor grad lagt vekt på at det er formålet med aktiviteten, altså at det er skapes aktivitet, som er det vesentlige og ikke kun hvor mange medlemmer under 26 som er medlemmer.

De senere år har det vært stadig skjerpene krav både med hensyn til grunnlagstall og rapportering. Dette har medført at antall søknader har gått markant ned og at noen opplever at lavterskel søknads ordningen har blitt «høyterskel» ordning.

Medlemskap

Det frivillige kulturliv er i endring, og deltagelse i organisasjoner er ikke lenger ensbetydende med betalt kontingent. Innenfor vårt felt, konsertarrangørene, er det i stadig mindre grad betalt medlemskap som gjelder. Våre frivillige medlemmer anser sine frivillige funksjonærer som medlemmer. De

«betaler» altså for medlemskapet gjennom dugnad og bruker hundrevis av timer for å skape aktivitet. En ensidig definisjon av medlemmer basert på et krav om kontingent på kr. 50 for å regnes som tellende, vil dermed ekskludere nesten hele vår medlemsmasse. Dette vil utelukke svært mange flotte prosjekt som aktiviserer og engasjerer ungdom, og dermed være et hinder for aktiviteten. Denne definisjonen er tilpasset rene barne- og ungdomsorganisasjoner og passer langt ifra alle. Vi ber om at må tas høyde for å utvide definisjonen på dette.

Videre er krav om et sentralt medlemsregister over «enkeltmedlemmer» gi mye ekstra arbeid , da vi kun har organisasjonene som medlemmer og ikke deres medlemmer igjen. Noen av våre medlemmer har over 1000 medlemmer og det vil være en vanskelig oppgave å holde oversikt over dette.

Vi støtter også Norsk Musikkråd sitt høringssvar over at det er tilstrekkelig med at en er minst 3 medlemmer for å regnes som tellende, men stiller også spørsmål ved kravet om årsmøterefertat for å vise til at organisasjonen fungerer demokratisk.

Med vennlig hilsen



Torbjørn Heitmann Valum

Daglig leder

Norske Konsertarrangører

T +47 22 20 00 22

M +47 977 18 676

E post@konsertarrangor.no

www.konsertarrangor.no