

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Oslo, 01.09.2016

Deres ref: 16/1857

HØRING – FORSLAG TIL NY ÅNDSVERKSLOV

Forbundet Frie Fotografer (FFF) som representerer de norske fotokunstnerne er glad for den opprydningen og tydeliggjøringen som ligger i det nye forslaget til åndsverkslov. Vi tror endringsforslagene kan styrke kunstnernes stilling både økonomisk og ideelt.

Vi er spesielt glade for at den fastslår rettighetshavernes ufravikelige rett til rimelig vederlag. Vi håper at dette fører til en bedring av kunstnernes økonomi på sikt, samt en større forståelse for opphavernes rettigheter.

Endringen av spesialitetsprinsippet, slik at opphaver ikke lenger har bevisbyrden i en tviste sak vil forhåpentligvis styrke kunstnernes mulighet for å faktisk løse slike saker, også fordi vi ser at maktforholdet mellom enkeltkunstnere og brukere ofte er skjevt i utgangspunktet.

Muligheten til lemping av urimelige avtaler burde være selvsagt, men dessverre er det ikke det i dag. Derfor er det ekstra viktig at dette blir nedfelt i loven.

Fotografi er i dag et av de mest delte mediene digitalt. Derfor mener FFF at det er spesielt viktig at bilder kommer inn i kompensasjonsordningen for privatkopiering og at det blir satt av midler til dette. Fotografene vet at deres bilder blir benyttet i stor skala, både privat og av andre aktører, men mottar ikke kompensasjon for dette. Derfor ønsker FFF forslaget om utvidelsene av kompensasjonsordning for privat bruk også skal gjelde enkeltstående visuelle verk veldig velkommen.

FFF er glad for at loven eksplisitt sier at gjengivelse av verk alltid skal angi kilden, dette vil være til god hjelp i kampen mot misbruk av åndsverk. Dette vil igjen styrke forslaget om å utvide kompensasjon for privatkopiering til også å gjelde bilde og tekst, ved at det forenkler prosessen å finne opphaver.

I saken om gjengivelse/avbildning av verk i offentlige rom, har vi sett at loven slik den er i dag kan føre til en uklar forståelse av hva man kan bruke offentlig kunst til. Dette er uheldig for opphaveren og kan føre til en uthuling av forståelsen for hva som er vernet i åndsverksloven. Derfor er det viktig at det presiseres at det kun kan brukes til privat bruk, og ikke tilgjengeliggjøres offentlig.

Vi slutter oss til Kunstnernetverkets (som vi er en del av) og Bonos mer utdypende høringssvar.

Mvh

A handwritten signature in blue ink, reading "Katinka Maraz". The signature is fluid and cursive, with the first name "Katinka" and the last name "Maraz" clearly distinguishable.

Katinka Maraz

Styreleder, Forbundet Frie Fotografer

+47 930 47 530 | styreleder@ffotografer.no