

**Kulturdepartementet
Postboks 8008 Dep.1
0030 OSLO**

Oslo den 7. februar 2020

Deres ref: 19/6342

Høringssvar om høring over forslag til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett og forslag til lov om endring av lov om opphavsrett

Kort om NEMAA

NEMAA – Norwegian Entertainment Managers & Agents Association er en forening bestående av bedrifter som driver med artistmanagement og bookingvirksomhet i Norge. Våre medlemmer er alt fra små enkeltmannsforetak til større konsern innenfor liveindustrien og artistmanagement.

Management lever av prosenter av artisters inntekt, derfor jobber NEMAA for at artister og opphavere i Norge får best mulig kår, og kan leve profesjonelt av det de skaper og gjør. Vi er opptatt av at deres opphavsrettigheter mv. skal respekteres og generere inntekter tilbake til rettighetshaverne.

CRM-loven

NEMAA mener lovutkastet på en god måte gjennomfører direktivets intensjoner om å skape åpenhet og transparens i de kollektive forvaltningsorganisasjonene på opphavsretten område. Mange av de norske artistene har internasjonale karrierer der kollektiv forvaltning utgjør en viktig del av inntekten. At det dette nå samordnes i et felles EØS-regelverk er etterlengtet og positivt.

Vi er enige i departementets vurdering om at regler om generalforsamling beholdes etter vanlig praksis. Dette forutsetter medbestemmelsesretten avspeiles rimelig og balansert i forhold til en artist vederlagsinntekt. Det bør også være opp til artisten selv å samtykke til om vederlaget skal brukes til andre fradrag enn nødvendige kostnader ifm. rettighetsforvaltningen.

Endringer i åndsverkloven om rekkevidden for nærstående rettigheter - vernereglene

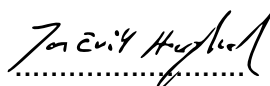
Vi erfarer at dagens praksis i Gramo ikke er ulovlig. Dvs. at norske utøvere får vederlag når de medvirker på en ren amerikansk innspilling.

Flere av NEMAAs medlemmers artister vil miste rett på vederlag hvis departementets endringsforslag blir gjennomført. Det vil også medføre tap på evt. fremtidig vederlagsinntekt. Å søke Fond for utøvende kunstnere om midler kan ikke sidestilles med en lovbestemt rett på individuelt utbetalt vederlag. Fondet gir heller ikke støtte til norske artisters innspillinger og/eller virke i utlandet. I denne sammenhengen er heller ikke departementets forslag musikkexportvennlig sett med norske øyne.

NEMAA mener derfor at norske utøvere bør ha rett på vederlag, jf. 21 uavhengig av produsentens hjemland.



Cecilie Torp Holte
Styreleder NEMAA



Jan Erik Haglund
Nestleder NEMAA