



Det Kongelige Kulturdepartement
Sendes elektronisk til www.regjeringen.no/2615585

Oslo, 16.11.2018

Deres ref 18/4905-2

Høring – forslag til endring i forskrift om Fond for utøvende kunstnere

Fond for utøvende kunstnere takker for mottatt forslag til endringer i forskriften som sammen med Lov av 14. desember 1956 nr. 4 hjemler fondets drift.

Endringene departementet foreslår vil bidra til en mer effektiv drift av fondet.

Endringsforslagene.

De foreslåtte endringene gjelder styrets funksjonstid, tidspunkt for innsendelse av årsrapport og regnskap, og en henvisningsendring som følge av ny åndsverklov.

1.

Departementet viser til at da styrets funksjonstid ble endret i 2006 fra fire til 2 år, var dette begrunnet i ønsket om å gi ordningen større fleksibilitet og gjøre det lettere å påta seg oppgaven som styremedlem. Denne begrunnelsen har fondet stor forståelse for.

Samtidig ser vi nå, etter 12 år med 2-årige styreperioder, at fondet bruker uforholdsmessig mye tid og ressurser på opplæring av nye styremedlemmer/varamedlemmer hvert annet år.

Et nytt styremedlem må lære seg et avansert saksbehandlingssystem, fondets hjemmelsgrunnlag og annet relevant lovverk, kriterier for å kunne søke støtte i fondet, og hvilke kriterier som gjelder for tildelinger, mm.

Det er også viktig å huske på at de ressurser fondet bruker på opplæring annet hvert år kommer fra de samme midlene som ellers ville vært benyttet til tildelinger til utøvende kunstnere.

Styremedlemmer sier selv at det er vanskelig å få en rutine på arbeidet før etter et år i vervet. Det første året i oppnevningsperioden har også styret fri tilgang til fondets administrasjon for rådgivning og hjelp. Dette er nødvendig når styret skal behandle mellom 3200 og 4000 søknader i løpet av et år, på en så effektiv og riktig måte som mulig. Vi mener det vil være til det beste for alle parter om styremedlemmene kunne arbeide effektivt og selvstendig i minimum 2/3-deler av oppnevningsperioden.

Fondet har samtidig behov for og nytte av jevnlig fornyelse og fleksibilitet. Det er også ønskelig å kunne rekruttere aktive utøvere til styrevervet. Det er grunn til å tro at en fireårs- styreperiode kan fremstå noe lenge for en som også skal ivareta sin utøverkariere. Vervet er tidkrevende, og vi har strenge habilitetsregler. Samlet er derfor fondets styre kommet til at en 3-årig styreperiode synes passende.

Vi tillater oss også å be departementet om å sikre kontinuitet i styrearbeidet. Det er derfor ønskelig at rundt halvparten av styremedlemmene/varamedlemmene blir med til en ny styreperiode. Dette kan gjøres gjennom den kontakt departementet rutinemessig har med organisasjoner som foreslår

kandidater. Bl.a. vil det være fornuftig at varamedlemmer – som er lært opp i søknadssystemet og ofte bidrar i søknadsprosessene – kan velges til fast styremedlem dersom den de er vara for ikke søker gjenvalg.

2.

Endring av tidspunkt for innsendelse av årsrapport og regnskap.

Fondet skal i henhold til fondsforskriften sende departementet melding om fondets drift og årsregnskap for foregående år innen 1. mai hvert år.

De senere år har vi måttet søke om utsettelse av denne fristen, da vi ikke har vært ferdige med årsregnskapet. Dette fordi fondet er avhengig av tall fra Gramo for å slutføre eget regnskap, og Gramo normalt har disse tall klare først rett før egen generalforsamling i juni.

Endringen vil kun ha praktisk betydning, og vi støtter forslaget.

3.

Henvisningsendringen.

Fondsstyret er enig med departementet i at dette er en lovteknisk nødvendighet.

4.

Økonomiske og administrative konsekvenser.

Med de foreslåtte endringene i pkt. 1 vil fondet kunne bruke mer av midlene vi disponerer til bevilgninger, som er fondets hovedoppgave.

Vennlig hilsen

Fond for utøvende kunstnere

Maria Duna (Sign.)
Styreleder



Bjørg-Eriksen
Daglig leder