

Til NVE

Høyringsuttale til nasjonal ramme for vindkraft på land

Det vert vist til NVE nasjonal ramme for vindkraft på land.
Nedanfor følgjer Norsk kystkulturakademi (NKKK) sin høyringsuttale.

NKKK sine 4 fokusområde er «Akademi, Landskapsskjøtsel og villsaudrift, bygningsvern, Kajak»
Alle desse elementa vert satt saman i undervisning, kurspakkar og guida turar i møte med menneske og kultur, gjennom natur og via kulturminner, både til lands og til vanns.

Hovudkonklusjon:

NKKK ber NVE om at vindindustriområde som dekker Solund og omegn i framlegg til nasjonal plan for vindkraft på land, vert halden utanom den vidare planlegging og utbygging av vindkraft i Noreg.

Dette vert grunngjeve med følgjande 5 argument som vi ser på som dei desidert mest problematiske i møte med framtidig vindkraftindustri i Solund og regionen i framtida. Det finst uendeleg mange fleire, men desse er meir uvesentlege og vert ikkje nemnt her:

1. Solund og regionen representerer eit heilt særeige landskapsområde i Noreg. Det norske geologiske fagmiljøet har uttalt seg om akkurat dette landskapsområde og har gitt ein uttale som stadfester at område har nasjonal og internasjonal høg verdi. Les meir om dette i forstudien [*«Kvernsteinsparkens skrifter 3 - UNESCO Global Geopark i HAFS-regionen: Eit nytt fyrstårn for HAFS og Soqn og Fjordane?»*](#), og særleg side 64 / 65 der ekspertisen i det norske geologiske miljø (NGU) har gitt sin uttale.
2. NKKK gjennomførte i perioden 2014-2017 ein prosess med å utvikle ein kystpark. Den 17. januar 2017 vart Sognefjorden kystpark stifta, og i mai 2017 vart parken godkjent som den 6. norske regionalparken. I desse dagar vert eit forprosjektet for «UNESCO Global GEOpark i HAFS» avslutta, og det er meininga å starte ein søknadsprosess for ein UNESCO-status i år 2020.

Begge desse momenta tilseier at vi har med eit landskap å gjere som er unikt i verdssamanheng. Inngrepa knytt til vindkraftindustri i Solund og omeign er irreversible og inngrepa er så omfattande at dei ikkje er etisk forsvarleg å gjennomføre, sett i eit naturforvaltningsperspektiv.

Konklusjon pkt. 1 og 2

NKKK ser det som øydeleggjande for all si verksemd at det urørte og det svært kupert og knudrete kulturlandskapet vert påført «to-felts» vegnett, og at kvar mølle skal få si tilhøyrande «handballbane». Dette ser vi som øydelegging av eit særeigne landskap som vert rekna for å vera i verdsklasse.

3. NKKK brukar kystkulturen, dei rike kulturminna og kystlandskapet som si fremste læringsarena, guidetumleplass og salsvare.
4. Vi har i samarbeid med kommune og næringsliv arbeidd fram Solund som ei sterk merkevare.

NKKA får, så godt som utan unntak, tilbakemeldingar frå både kurshaldarar, kursdeltakarar og andre tilreisande og kundar knytt til vår eiga så vel som kommunen og andre si verksemd, at dette naturområde er noka av det mest særleine langs heile norske-kysten. Naturen / samfunnet dei møter er prega av ro og ber med seg ein høg grad av autentisitet, noko ein sjeldan finn på andre turistdestinasjonar i Noreg.

Frå alle stader der NKKA gjennomfører sine guida turar med kajakk eller til fots, vil dei opp mot 250 meter høge vindmøllene ta alt blikkfang og dei vil ruve over fjelltoppar frå Hardbakke til Utvær fyr. Vårt vestlegaste punkt og fyr vert utilsikta plassert i skuggen av møller som svirrar, durar og blinkar sine kontinuerlege høgintensitets lys. Utvær fyr vert ståande der som eit paradoksalt utropsteikn som lågmælt, og utan nytte stadig prøver visa veg mot den leia havfolket best bør ta.

Konklusjon pkt. 3 og 4:

Forutan at dette øydelegg livskvalitet for dei mange som både har budd her lenge og dei som er tilflytta og som brukar naturen aktiv, endrar ein vindkraftindustri Solund si merkevare fullstendig; - frå å vera den autentiske og uberørte, med det særleine landskapet og dei stolte kulturminna, til å vera vindkraftindustrikommunen Solund.

Sjølv om dette audiovisuelle er øydeleggjande for NKKA si verksemd, så er dette ikkje noko mot dei irreversible inngrepa som vert gjort og som er nemnt i første punkt. Det audiovisuelle kan trass alt fjernast etter 20-30 år; - ikkje dei ubotelege sår naturen vert påført.

5. 5. Solund og omeign har samfunn med eit folkeferd som lever i pakt med naturen og utviklar samfunn og næring på naturen og kulturen sine premisser.

Desse vindmøllene er av slike dimensjonar, at det bryt med den måten har bygd kommunen sin på. NKKA og næringslivet elles, lag- og foreiningar, kommunen og innbyggjarane ynskjer ei berekraftig utvikling. Alle som ein ynskjer å skape ei utvikling, men ikkje ved å bryte ned det som er grunnlaget for utvikling og vekst i Solund og omeign; - sjøen og kystlandskapet.

Konklusjon pkt. 5:

Vi ynskjer å overlevere eit autentisk Solund til neste generasjon. Dette er ikkje foreinleg med å gjennomføre ei vindkraftindustriutbygging i Solund og omeign.

Konklusjon:

NKKA ber NVE om at vindindustriområde som dekkjer Solund og omegn i framlegg til nasjonal plan for vindkraft på land, vert halden utanom den vidare planlegging og utbygging av vindkraft i Noreg.

Hardbakke 29. september 2019

Norsk kystkulturakademi AS

- sign -

Styret og dagleg leiing:

Bjørn Magne Hansen

Trude Johansen Sjølen

Erlend Mongstad

Rolf Bjarne Sund

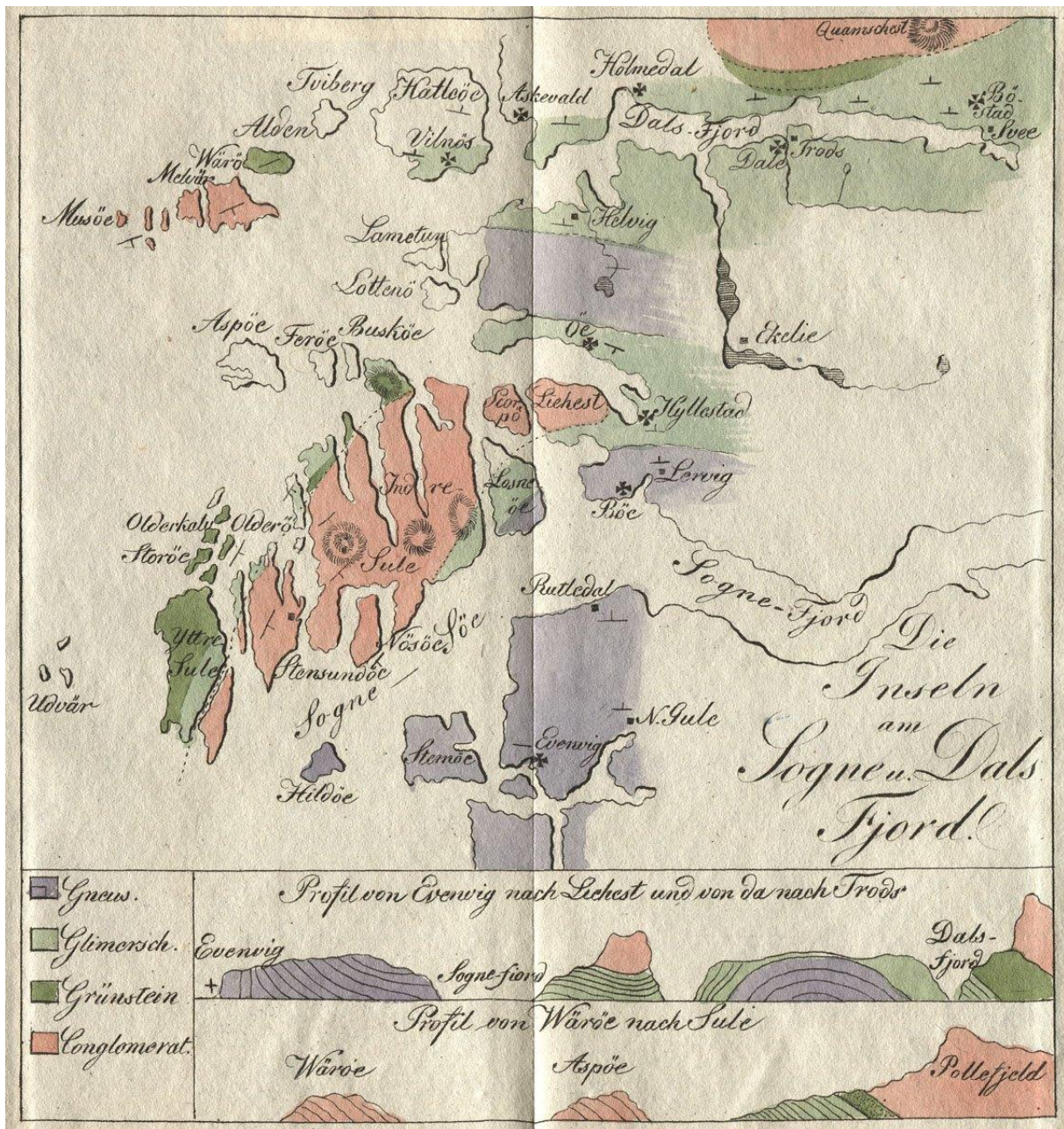
Ove Losnegård

Leif Kahrs Jæger

Kjell Mongstad

Vedlegg: Geologisk kart m/kommentar

Vi har ein heilt unik geologi i verdenssammenheng. Her møter gamle Europa og gamle Amerika kvarandre – her er restane etter ei av dei største fjellkjedene som nokonsinne har eksistert! Og ikke minst er eit av verdas første, moderne geologiske kart teikna i nettopp vår region



av den tyske geologen Naumann i 1822