



Byrådssak /22

Saksframstilling

Vår referanse: 2022/192134-1

Høringsuttalelse - gjennomføring av endringsdirektivet til AMT-direktivet mv.

Hva saken gjelder:

Kultur- og likestillingsdepartementet har sendt på høring forslag om å gjennomføre Europaparlamentets og Rådets direktiv (EU) 2018/1808 (endringsdirektivet til AMT-direktivet). I tillegg foreslås det enkelte endringer i kringkastingsloven og kringkastingsforskriften som ikke har sammenheng med endringsdirektivet.

Høringsfrist: 16.12.2022

AMT-direktivet, som er gjennomført i norsk rett, regulerer bl.a. innhold og markedsføring i fjernsyn og audiovisuelle bestillingstjenester. Et viktig formål med AMT-direktivet er å bidra til like konkurransevilkår for fjernsyn og audiovisuelle bestillingstjenester, uten å berøre den samfunnsmessige viktige oppgaven slike tjenester har. I direktivet poengteres det at fjernsyn og audiovisuelle bestillingstjenester er like mye kulturtjenester som de er økonomiske tjenester. Deres økende betydning for samfunn, demokrati — særlig ved å sikre informasjonsfrihet, meningsmangfold og mediemangfold samt utdanning og kultur gjør en spesifikk regulering av slike tjenester berettiget.

Endringsdirektivet innebærer omfattende endringer i AMT-direktivet, bl.a. krav om fremme av europeisk innhold, universell utforming av programmer, beskyttelse av barn, krav til uavhengige tilsyn og mer fleksible reklameregler i fjernsyn.

Det foreslås dessuten å innføre krav om at tilbydere av audiovisuelle medietjenester skal bidra finansielt til produksjon av audiovisuelle verk. I tillegg utvides direktivets virkeområde til å omfatte videodelingsplattformtjenester, dvs. tjenester som har som hovedformål å tilby bildeprogrammer eller brukergenererte videoer som er lastet opp av brukerne, og som tilbyderen ikke har effektiv redaksjonell kontroll over. I høringsnotatet vurderes det hvordan disse endringene skal gjennomføres i norsk rett.

Høringsnotatet inneholder flere forslag til endringer av kringkastingsloven og kringkastingsforskriften mv. Det mest relevante forslaget i høringsnotatet å gi innspill til fra Bergen kommune for å støtte opp om filmbransjen i vår region er omtalt i kapittel 12:

- Krav om at tilbydere av audiovisuelle bestillingstjenester som retter tjenestene sine mot norske seere skal bidra til finansiering av norske audiovisuelle verk ved direkteinvesteringer i slike verk eller ved en investerings- og bidragsplikt til Filmfondet.

Konkret innebærer forslaget som er sendt på høring at alle strømmetjenester blir pliktige til å investere minst 5% av omsetningen i norske produksjoner.

11 andre land har innført ordninger, som kan variere i utforming, men hvor man opererer med to spor, direkte investering i egne produksjoner og/eller bidrag til nasjonalt filmfond. (Frankrike, Tyskland, Italia, Spania, Østerrike, Tsjekkia, Polen, Kroatia, Belgia og Romania, samt at det er prosesser i Hellas, Sveits og Danmark.)

Kulturdepartementet foreslår to alternative modeller for hvordan medfinansieringsplikten bør innrettes:

A) en dynamisk investerings- og bidragsplikt som innebærer at strømmetjenestene må betale et bidrag til Filmfondet (filminstituttet) på inntil 5% av årlig omsetning, men slik at gradvis høyere investeringer i norskspråklige audiovisuelle produksjoner reduserer bidragsplikten. Investeringer på et tilstrekkelig høyt nivå innebærer at bidragsplikten bortfaller helt, og

B) en plikt til å investere et beløp som tilsvarer minst 5% av årlig omsetning i Norge direkte i norskspråklige produksjoner.

Det må ligge rettigheter til produksjonene hos det norske selskapet for å telle med i bidragsplikten. Kulturtesten må gjelde for både de produksjonene som får bidrag fra de friske midlene som betales inn, samt for de produksjonene som det investeres i direkte.

Byrådens vurdering og forslag til høringsuttalelse:

Bergen kommune er svært glad for at dette er kommet på bordet, og berømmer kulturministeren for dette.

I forbindelse med at regjeringen har som mål å styrke filmregionene, ser BK medfinansiering gjennom AMT direktivet som en mulighet.

I innspill til høring 22/4461 i forbindelse med gjennomføring av endringsdirektivet til AMT-direktivet, vil vi argumentere for at en andel av de friske midlene som kommer inn, tilføres regionene for å sikre filmfortellinger fra, og om, hele landet. Ref §2-21 Alt A – her legges det til at midler skal øremerkes regionene etter en fordelingsnøkkel.

Til alternativ B – vil vi be om at det vurderes regional spend – direkte bruk av regional stab – dette vil underbygge målene i en grønn strategi og danne fundamentet for at den audiovisuelle bransjen skal nå bærekraftsmålene.

Bergen kommune er kjent med at det er stor vilje fra bransjen til å støtte kulturministerens mål om innføring av medfinansiering gjennom AMT-direktivet. Bergen kommune støtter medfinansieringsplikt som kan gi friske midler til den norske filmbransjen, og ber samtidig om at man ser på muligheten for at deler av midlene kan gå direkte til styrking av regional filmbransje.

Vedtakskompetanse:

Byrådets fullmakter § 6 vedtatt av bystyret 16.12.2020 i sak 378/20:

Byrådet selv avgir høringsuttalelser på vegne av Bergen kommune. Høringsuttalelser avgitt av byrådet sendes uten ugrunnet opphold Bystyrets kontor til orientering. Saksframlegget ansees ikke å være av prinsipiell karakter.

Forretningsutvalget har ikke innstilt på at det avgis høring, men byrådet velger å avgis høring på eget initiativ.

Byråd for innstiller til byrådet å fatte følgende vedtak:

1. Byrådet avgir høringsuttalelse til gjennomføring av endringsdirektivet til AMT-direktivet slik den fremkommer av byrådets forslag.

2. Melding om vedtak sendes Bystyrets kontor.

Dato: 13. desember 2022

Eduardo Hans Andersen
Byråd for kultur, frivillighet og inkludering

Dokumentet er godkjent elektronisk.

Vedlegg:

- 1) høringsbrev-gjennomføring-av-endringsdirektivet-til-amt-direktivet-mv. (1)
- 2) høringsnotat-gjennomføring-av-endringdirektiv-til-amt-direktivet