

Oslo 28/10-21

Høringssvar fra Dramatikerforbundet

Vi viser til NOU 2021:9 Den norske modellen og fremtidens arbeidsliv og vi ønsker å komme med noen kommentarer til denne.

Dramatikerforbundet er kunstnerorganisasjonen for norske dramatikere og manusforfattere, og vårt formål er å ivareta og fremme norske dramatikers kunstneriske og økonomiske interesser. Forbundet er medlem av LO

Vi ønsker å komme med følgende tilbakemeldinger:

Vi mener at denne utredningen i for liten grad behandler kunstnernes arbeidsliv. På vårt felt har vi mange som jobber i den såkalte «gråsonen» uten verken forutberegnelighet eller klare rammer for deres arbeidsliv. Dramatikerforbundet har forhandlet frem en del minstesatser og standardkontrakter med enkelte arbeidsgiverorganisasjoner og store arbeidsgivere. Avtalene er imidlertid ikke forpliktende, og vi ser at disse avtalene/satsene i stor grad utfordres og ikke etterfølges. Våre medlemmer er stort sett i en vanskelig forhandlingsposisjon og dette blir utnyttet av en rekke oppdragsgivere/arbeidsgivere. Mange av våre medlemmer kommer aldri i posisjon til å motta lønn og andre sosiale goder og de får ofte heller ikke reell lønn for arbeidet de gjør.

Dramatikerforbundet mener at vi i Norge også bør utrede muligheter for å lage minstesatser/standardavtaler også for selvstendig næringsdrivende, slik det nå utredes i EU. Slike minstesatser, årlig justert ved forhandlinger, ville løftet en hel gruppe oppdragstakere til et minstenivå.

På denne bakgrunn er vi også positive til at bevisbyrden for om man skal anses som arbeidstaker/oppdragstaker legges over på den sterke part, nemlig arbeidsgiver. I vår bransje er dagens situasjon bidragende til at en del av våre medlemmer sannsynligvis urettmessig blir kategorisert som oppdragstaker.

For øvrig stiller vi oss bak LO sitt høringssvar.

Med vennlig hilsen

Monica Boracco (sign.)
forbundsleder