



Justis- og beredskapsdepartementet - Lovavdelingen

Saksbehandler: Halvor Høgh Winsnes
Direkte tlf.: +47 21 04 58 26

Vår ref.: 16/2430-2
Deres ref.: 16/1243 EO OKL/bj

Vår dato: 25.05.2016
Deres dato:

Høringsvar - Evalueringen av offentleglova

Vi viser til brev av 25.02.2016 med oversendelse av Evaluering av offentleglova utarbeidet av Oxford Research AS.

Norsk kulturråd (NKR) er et underordnet organ for Kulturdepartementet (KUD) og har deltatt i Offentlig elektronisk postjournal (OEP) siden desember 2014. NKR har i tiden etter påkoblingen opplevd en kraftig økning i antall innsynsbegjæringer. NKR etterstreber åpenhet i forvaltningen og journalfører og publiserer journal for alle inngående, utgående og interne dokumenter.

Innspill og kommentarer til rapporten

NKR kjenner seg i stor grad igjen i observasjonene gjort i rapporten for statlig sektor og har ingen innvendinger til evalueringsrapporten, men spiller inn at det burde gått klarere frem i hvilken grad virksomhetene som nevnes journalfører interne dokumenter og *faktisk publiserer* journal for disse på OEP. NKR stiller seg ellers bak observasjonen i rapporten om at merinnsyn etter § 11 mest sannsynlig ikke alltid vurderes grundig. Innsynsmodulen i ACOS WebSak, som benyttes i store deler av statsforvaltningen, krever ingen aktiv bekreftelse fra saksbehandler om at merinnsyn er vurdert. Følgelig er det vanskelig å vite om merinnsynsvurdering faktisk blir gjort.

Innspill om eventuelle behov for lov- og forskriftsendringer

Som forvalter av Norsk kulturfond, Fond for lyd og bilde og Statens kunstnerstipend, mottar NKR ca. 20 000 søknader årlig. Samlet sett utgjør disse sakene omlag 100 000 journalposter. En stor del av NKRs innsynskrav angår dermed søknader med tilhørende dokumenter, som i de aller fleste tilfeller inneholder prosjektbeskrivelser, arrangementsprogram, eller diverse realiserte og urealiserte åndsverk. Innsynskrav vedr. søknader anses som krevende, og vurderes av mangel på bedre hjemmelsgrunnlag mot offl. § 13, 1. ledd jf. fvl. § 13, 1. ledd nr. 2. NKR anser det som problematisk å avgjøre hvor grensene går med tanke på hva som kan oppfattes som forretningshemmeligheter innen kulturfeltet, all den tid kulturelle ideer og prosjekter ikke alltid kan omsettes i økonomiske størrelser eller vurderes konkurransemessig. NKRs saksbehandlere er også bekymret for tillitsforholdet til sine søkere med tanke på offentliggjøring av disses opphavsrettslige



materiale, prosjektskisser og annet. Man er redd for at søkerne vil vegre seg for å gi utfyllende informasjon om sine prosjekter av frykt for offentlighet med de ulemper det kan medføre i f.eks. en planleggingsfase, og at dette på sikt vil føre til dårligere søknader. Det ønskes derfor klarere retningslinjer for bruk av § 13, eventuelt et hjemmelsgrunnlag på linje med § 26, 4. ledd for kulturfeltet.

Som underordnet organ for KUD mottar og besvarer NKR bestillinger som ved innsynskrav rettet til departementet uten problemer kan unntas offentlighet med hjemmel i § 15, 1. eller 3. ledd. For underordnet organ er paragrafen ikke like tydelig og det ønskes endring av lovteksten som klargjør om/at innsynskrav i dokumenter utarbeidet for overordnet organ også kan avslås av underordnet organ.

Med hilsen

Maja Margrethe Braaten
seksjonsleder

Halvor Høgh Winsnes
seniorrådgiver

Godkjent og ekspedert elektronisk